



Учитель, перед именем твоим ...



Дорогие и любимые наши учителя!

Поздравляем вас с профессиональным праздником! Пусть ваши ученики никогда не забывают дома тетради с домашним заданием, всегда знают, что такое косинус 150 градусов, парцелляция, анафора и синекдоха, и понимают вас с полуслова! Пусть в окна ваших кабинетов всегда светит солнце, даже если дождь идет уже много дней! Пусть цветы на подоконниках ваших классов никогда не завянут, а только будут цвести! Пусть даже те ваши ученики, кого вы не учите, вспоминают вас с благодарностью, как и я!

Я вас люблю! С Днем учителя!

Настя Кульминская



Уважаемые и горячо любимые наши читатели! Вот и обещанный нами спецвыпуск. Хотим повторить, что 2015 год – год литературы, и в этом выпуске – короткий рассказ об авторе, которого вы знаете с детства. И малюсенький фрагмент одной из его книг. Надеемся, что вы разделяете его точку зрения на ошибки! Приносите к нам в редакцию заметки

о ваших литературных пристрастиях, и мы с удовольствием их опубликуем! Желаем всем, кто нас читает, а впрочем, и тем, кто этого не делает, – здоровья и терпения, радости и взаимопонимания, вдохновения и творчества!



Луковая... слава

23 октября исполнилось бы 90 лет Джанни Родари, обладателю самой высокой награды в детской литературе – Международной Золотой Медали имени Ганса Христиана Андерсена.

Сказочника Джанни Родари любят многие из нас, но не все знают, что первая его профессия – учитель. В 17 лет, после окончания семинарии, он стал работать в начальной школе. Ему нравилось работать с детьми, он придумывал для своих учеников забавные и поучительные истории. Его воспитанники строили домики из

букв, вместе с учителем сочиняли сказки. Война прервала их занятия. Родари не воевал на фронтах второй Мировой из-за слабого здоровья, но участвовал в Сопротивлении, вступил в Коммунистическую партию, а после войны стал журналистом в коммунистической газете.

И, возможно, мир потерял гениального педагога... Но зато приобрел гениального писателя!

Писателем корреспондент Джанни Родари стал случайно. Редактор газеты предложил молодому журналисту вести в воскресных номерах специальный «Детский уголок». Родари воспринял это поручение как партийное задание. На страницах «Детского уголка» стали появляться веселые, занимательные стихи и сказки Джанни Родари. Позже писатель публиковал свои истории, полные выдумки и улыбок, в разных изданиях для детей и юношества.

За три десятилетия литературной работы Джанни Родари выпустил в свет более дюжины книжек для детей – в стихах и прозе.

Единственной книгой, которую автор адресовал взрослым, но которую, как он шутил, «по ошибке» прочли многие ребята, была «Грамматика фантазии» с

подзаголовком – «Введение в искусство придумывания историй». В этой книге Родари пытается научить взрослых придумывать занимательные истории, чтобы пробудить фантазию своих детей, помочь им развить столь ценное для человека качество.

В Италии Джанни Родари долгое время оставался неизвестен как писатель, да и сам себя он воспринимал только как журналиста. Его имя стало популярным прежде всего благодаря многочисленным переводам на русский язык. Лучшие переводы стихов Родари принадлежат Самуилу Яковлевичу Маршаку. Только после того, как в 1953 году «Приключения Чиполлино» были переведены на русский язык, началось триумфальное шествие произведений Джанни Родари по всему миру.

А нам бы очень хотелось, чтобы наши любимые учителя (и прежде всего – лингвисты!) внимательно прочитали предисловие писателя к одной из своих книжек – «Какие бывают ошибки». Возможно, это сделает и нашу, и вашу школьную жизнь еще более радостной!

Читайте ниже!

Влада Вострых

К СЛОВУ ПРИШЛОСЬ**«Между нами, взрослыми, говоря»**

Много лет приходилось мне исправлять орфографические ошибки. Сначала свои собственные – когда учился в школе, затем – чужие – когда стал учителем. И только потом я принялся придумывать свои фантазии и сказки. Некоторые из них даже включены – и это большая честь! – в учебники. Это значит, между прочим, что сама по себе мысль – поиграть с ошибками – не так уж и плоха. В самом деле, не лучше ли, чтобы ребята учились не плача, а смеясь? Ведь если собрать все слезы, что пролиты на всех пяти континентах из-за ошибок, получится такой водопад, что в пору строить

гидростанцию. Только я считаю, энергия эта была бы слишком дорога.

Ошибки необходимы и полезны, как хлеб. А иногда даже красивы, как, например, Пизанская башня.

В этой книге много ошибок. Некоторые видны невооруженным глазом, другие скрыты, как в загадках. Не все они, однако, допущены детьми, и это вполне понятно. Между нами, взрослыми, говоря, мир был бы непередаваемо прекрасен, если бы ошибались в нем только дети! Вот почему эту книгу для ребят я посвящаю папам и мамам и, разумеется, школьным

учителям – словом, всем, на ком лежит огромная ответственность исправлять – не ошибаясь! – самые маленькие и невинные ошибки, какие только случаются на нашей планете.



ЛИЦА

А чего! Нормас! Слушаются!

Это один из самых любимых наших школьных дней! Праздничная атмосфера, улыбки, общее приподнятое настроение! Ученики 9-11-х классов на один день меняются местами со своими преподавателями и видят школьную жизнь с другой стороны. Литература, математика, химия, биология и многие другие предметы в этот день особенно интересны, ведь мы, дети, видим мир совсем другими глазами! Новая администрация школы тоже работает, не покладая рук. Директор школы и его помощники в лице новоиспеченных завучей сохраняют порядок в родной школе и на уроках, и на переменах.

В этот день старшеклассники оказываются «за кулисами» профессии учителя, и у них возникают неожиданные вопросы, например: кого сложнее учить – пятиклашек или тех, кто старше? как справедливо оценить ученика? как успеть сказать все, что хочешь, за



Медиацентр за работой

40 минут? как успокоить класс? А нам интересно, какие впечатления оставил у школьников этот день? Обо всем этом мы, стараясь быть объективными, спросили и у учителей, и у старшеклассников-дублеров, и у новой администрации, и у учеников.

Аня Беркут: Очень понравилось оформление в стиле «Агенты 014», все было красочно и интересно!

Ирина Анатольевна Корнилова: Мне не очень понравилось оформление. Я больше люблю нежный и торжественный стиль.

Аноним (ученик 11 класса): Очень клёво управлять всеми, кто младше тебя!

Влада Ноздрин: Только в этот день можно почувствовать, каково это – быть учителем.

Дублер учителя физкультуры: А чего! Нормас! Слушаются!

Ольга Васильевна Кобычева (на вопрос, получается ли отдыхать): Отдыхать получается. И с этой точки зрения, хотелось бы побольше таких дней! Но вот с точки зрения учебной программы, одного Дня самоуправления в год – вполне достаточно.

Дублер учителя русского языка: Не знаю, хотел бы я стать учителем... Смотря какие дети, все зависит от детей. Но мне понравилось. Я был

бы не против попробовать себя в роли учителя в следующий раз.

Алина Тимошенко: Мы хотели бы пожелать учителям счастья, здоровья, благополучия, любви! И чтобы все уроки проходили так же весело, как и сегодня!

После окончания уроков все были приглашены на концерт, который подготовили и провели ученики для любимых учителей. День Самоуправления запомнится всем как один из самых ярких и красивых дней нашей школьной жизни, а на следующий год уже другие выпускники примут участие в этой традиции!



Главные «самоуправленцы»

Настя Садыгова,
Даша Карпенко

Скажи очередям «НЕТ»!

НАША РЕКЛАМА



Смотрим на однокашников в очереди – смотрим на однокашников вне очереди... И те, и другие пришли поесть. Одни уныло стоят, другие весело едят!



Скажи «НЕТ!» очереди в столовой – питайся «по накрытию»!

Влада Вострых

БУДЬ В ТЕМЕ!



23 октября в Детско-Юношеском Центре прошел 1 этап муниципальной социально-педагогической программы «Школьный медиацентр» (ШМЦ) Были организованы четыре мастер-класса в соответствии с четырьмя направлениями СМИ. Все команды разделилась по 2 человека на каждое направление и обучались различным способам исполнения и представления материала. Нас учили: созданию радиопередачи,

видеоролика, оформлению газеты и рекламы в СМИ.

Все команды должны были придумать рекламные слоганы, записать с ними видеоролик и радиосообщение. Команды дизайнера газеты и рекламы получили совместное задание создать имидж-плакат нашего медиацентра.

Наши работы оценивали по следующим критериям: читаемость, уместность, гармоничность, акцентированность, контрастность.

На выполнение задания нам дали 20 минут. Что получилось, судить вам, а в ДЮЦе мы заняли четвертое место. И еще на этом этапе ШМЦ были подведены итоги осеннего фотокросса. Он назывался «Арт-хаос». Его участники должны были взять за основу известные всем картины: «Золотая осень», «Три богатыря», «Утро в сосновом лесу» «Девятый вал» и «Черный квадрат», но по-своему интерпретировать их

содержание. Естественно, сюжеты мы должны были добывать на улицах! По этим пяти номинациям и определялись победители. Полина Елагина получила 1 место в номинации «Черный квадрат». И как только нам не пришла в голову такая



мысль? Ведь это так просто! Как и все гениальное!

**Таня Устинова,
Варя Владимирова**

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Хэллоуин (канун Дня всех святых) отмечается 31 октября. В этот день дети, наряженные в костюмы монстров и нечисти, отправляются на обход соседних домов для сбора «дани» – конфет и сладостей. В Россию праздник пришел из Америки и за несколько лет стал общенациональным. Представители российских конфессий негативно относятся к Хэллоуину.

« Я думаю, это простая мода, она проплачена, здесь замешаны большие коммерческие интересы, – считает Сергей Рыбко, настоятель храма Сошествия Святого Духа. Зиновий Коган, вице-президент Конгресса еврейских религиозных общин полагает: «Мы призываем

своих братьев других конфессий не придавать ему большего значения, чем он заслуживает».

«Для ислама этот праздник является происками сатаны», – мнение Рушана Аббясова, заместителя председателя Совета муфтиев России.

Но самой интересной нам показалась точка зрения Васи Ложкина, художника: «У нас, к сожалению, есть традиции, следовать которым неправославно и не по-русски. Например, языческий олимпийский огонь. Вместо него надо нести какой-нибудь олимпийский крест».

И вот, в понедельник, 26 октября, агентство FlashNord сообщило, что Министерство образования и науки Архангельской области запретило отмечать в школах региона

«непонятный» праздник Хэллоуин. В документе за подписью замминистра образования и науки области Елены Молчановой сказано: «Опираясь на данные исследований Института педагогических инноваций и Института семьи и воспитания, отмечаем, что празднование хеллоуина негативно влияет на развитие и социализацию детей. Считаю недопустимым проведение в образовательных организациях хеллоуина как не отвечающего целям и задачам образовательного процесса». Соответствующее распоряжение местное министерство образования и науки направило во все учебные заведения региона.

По материалам Интернета

НА ШУХЕРЕ СТОЯЛИ

Корреспонденты: Татьяна Устинова, Анастасия Садыгова, Дарья Карпенко, Варвара Владимирова, Влада Вострых

Выпускающий редактор: Полина Якупова

Корректор: Анастасия Кульминская

Руководитель редакции: Елена Раменская

Верстка и компьютерный дизайн: Елена Раменская, Полина Елагина

Фото: Елена Раменская, Татьяна Капелина, Полина Елагина, Илья Игнатъев

ТИРАЖ: 10 экземпляров

ДАТА ВЫХОДА: 29 октября