

# «Дети Севмаша – отличный народ...»

Вместо того чтобы дни напролет гулять с друзьями или «зави-  
нуть» в Интернете (каникулы же!), Стёпа Карнаухов собирает  
модель. Деловито складывает все необходимое, прикидывает,  
его не хватает и что еще понадобится, просит маму купить  
то-то. Через десять дней шестиклассники Стёпа Карнаухов  
его подруга Лиза Мухина сядут в самолет – сами, без роди-  
телей – и отправятся в Крым, почти на целый месяц. Их ждет  
Артек!» Поездка в международный детский центр – приз за  
победу. Ребята участвовали и победили в конкурсе Объеди-  
ненной судостроительной корпорации «Царь-плотник».

Почему-то Стёпа не со-  
мневался, что побе-  
дит, переживал толь-  
ко за Лизу, говорил, что без нее  
не поедет, – улыбается Стёпина  
мама Людмила Карнаухова, сот-  
рудница управления корпоратив-  
ного имущества Севмаша. – Когда  
мы узнали, что и Стёпа, и Лиза  
пошли в число призеров, сын об-  
радовался, но я радовалась боль-  
ше, чем он!

Конечно, мамы всегда раду-  
ются успехам детей больше, чем  
своим. Но мама Люда и сама  
очень постаралась, чтобы при-  
близить сына к успеху. Даже ма-  
му Стёпиной подруги Лизы, а  
по совместительству свою колле-  
гу Юлию Мухину, вдохновила!  
– Объявления о конкурсе мы  
ждали, специально отслеживали  
обновления на сайте ОСК, – рас-  
сказывают Людмила и Юлия. – В  
прошлом году Лиза еще не под-  
ходила по возрасту, а Стёпа уча-  
ствовал, решал предложенные на  
сайте задания и вышел во второй  
тур. Мы настраивались на побе-  
ду, но формат заданий оказался  
совершенно иным.

Действительно, организаторы  
конкурса предложили будущим

кораблестроителям продемон-  
стрировать творческие способ-  
ности. Участникам предлагалось  
выполнить одно из двух заданий.  
Записать видеопрезентацию или  
сделать поделку своими руками  
на предложенные темы. Мухи-  
ны и Карнауховы решили не ме-  
лочиться и выполнить сразу оба  
задания, чтобы повысить шансы  
на успех.

Степан сразу решил снять ви-  
део на стихотворение собствен-  
ного сочинения о Севмаше, кора-  
белах и своей семье. «Дети Севма-  
ша – отличный народ!» – это сти-  
хотворение было опубликовано в  
нашей газете. Сочинил Стёпа его  
давно и уже участвовал с ним в  
других конкурсах, то есть сразу  
был уверен – стих хороший. Оста-  
лось придумать, что показывать  
в видеопрезентации. Ну и, соб-  
ственно, сделать ее саму – снять,  
смонтировать, озвучить... Мама  
схватила за голову! На выполне-  
ние конкурсного задания все-  
го несколько дней, а снимать ви-  
деофильмы, пусть даже короткие,  
всего на одну минутку, никто в се-  
мье не умеет.

– Нам очень помог товарищ  
старшей дочери Ваня Кузнецов-

ский, – рассказывает мама Степа-  
на. – Он занимается в школе жур-  
налистики «Контакт». Когда мы к  
нему обратились, в ответ получи-  
ли целое море интересных идей и  
технических решений. Мальчиш-  
ки с увлечением принялись за ра-  
боту, и вскоре ролик был готов.  
А вот с поделкой мы всей семьей  
долго ломали голову...

В итоге на семейном совете, где  
собрались все родственники, дед  
Степана припомнил, что в былые  
времена по рекам вслед за лесом  
сплавлялись караванки – такие  
плавучие домики на плотах для  
хранения инструментов, матери-  
алов, отдыха и обогрева рабочих.  
«Хм, а ведь здорово, наверно, бы-  
ло бы тем, кто работает в Аркти-  
ке, сходить в настоящую русскую  
баню?» – подумали Карнауховы.  
И решили построить модель свое-  
й караванки с «баней» на борту.

– Папа наш слегка посопротив-  
лялся, – рассказывает Людмила, –  
но потом они с сыном взялись за  
дело, и «караванка» вышла такая,  
что хоть, и правда, сплавляйся по  
реке, да баню топи. Мой муж Кон-  
стантин работает сварщиком в эл-  
линг-1, не мог он построить макет  
корабля с меньшей ответствен-  
ностью, чем настоящий корабль.  
Смотрите, у нас на плавсредстве  
даже спасательные капсулы есть!

Со «спасательными капсула-  
ми» помогла младшая сестрен-  
ка Степана, с удовольствием съе-  
ла несколько киндер-сюрпризов,  
а пластмассовые контейнеры из-  
под игрушки подарила Стёпе –  
для дела-то старшему брату ни-  
чего не жалко. Только вот уедет

он теперь... Эх. Скучать, поди,  
малышка будет.

В Лизиной семье тоже перед  
конкурсом бурлила творческая  
жизнь.

– Поначалу, увидев задания,  
мы чуть было не опустили руки,  
– рассказывает Юлия Мухина, –  
требовалось снять короткий ви-  
деоролик на тему «Почему я хо-  
чу строить корабли?». Лиза спер-  
ва отказывалась участвовать, мол,  
девочки все равно не могут стро-  
ить корабли. Пришлось убедить  
ее в обратном: еще как могут!

Лиза, как все северодвинские  
дети, конечно, слышала о Севма-  
ше, знала, что там работают ее  
родители и что на заводе строят  
корабли. Но эти знания не имели  
для девочки особой значимости.  
Готовясь к конкурсу, Лиза взгля-  
нула на работу родителей по-но-  
вому. Ей вдруг стало интерес-  
но слушать, кто и как строит ко-  
рабли, как много человек нужно,  
чтобы построить одну подводную  
лодку. Она поняла, что «строить  
корабль» – это не только о рабо-  
те руками с металлом и инстру-  
ментами. Прежде чем стоит ко-  
рабль, его надо придумать. А вот  
это уже девочке интересно. Так  
родилась идея для видеопрезен-  
тации. Лиза решила рассказать о  
том, как интересно и важно стро-  
ить корабли, на любимом англи-  
ском языке.

Поделку – деревянную модель  
подлодки – Лиза делала вместе с  
папой уже с энтузиазмом. А тут  
еще папа впервые взял ее в «свя-  
тая святых» – свой гараж и ин-  
струменты дал подержать, объяс-  
нил, какой для чего нужен и как  
ими пользоваться. А дальше – кра-  
сили подлодку всей семьей, при-  
думывали, как избавиться от по-  
теков краски, от «непрокраса»...

– Даже если бы мы ничего не  
выиграли, – говорит Юлия, – са-  
мо участие в конкурсе оказалось  
ценным опытом для нашей се-  
мьи. Это подстегнуло Лизу за-  
думаться о том, что вряд ли ко-  
гда-то само пришло бы к ней в го-  
лову – о подлодках. Она начал  
по-другому относиться к нам,  
нашей работе. Ее горизонты ра-  
ширились без давления с наше-  
стороны. Мы всего лишь помогли  
сформироваться интересу, даль-  
ше она захотела добывать знани-  
сама. Скажу еще – участие в та-  
ких конкурсах здорово объединя-  
ет семью. Надо просто не ленит-  
ся, не отмахиваться, мол, там в  
по блату. Просто взять и делать.  
А результат непременно будет  
непреренно порадует.

Ольга СОБЕЛ

Фото из семейного альбома

