

# Шухер!

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА  
СЕВЕРОДВИНСКОЙ  
ГИМНАЗИИ №1  
ВЫПУСК №1, 2015 ГОД

## ПРАЗДНИКИ

### СТИХИ О НАУЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА И РАСПРЕДЕЛЕНИИ ОБЯЗАННОСТЕЙ МЕЖДУ РАБОТНИКАМИ ШКОЛЫ

В каждой школе, как в оркестре,  
Все играют дружно вместе.  
В каждой школе, как в театре,  
Роли распределены,  
И участники спектакля  
Назубок их знать должны.

#### Вот рассказ о первой роли: Для чего директор в школе?

Чтоб уметь головоломки  
Принимать и выдавать,  
Чтоб учителя за двойки  
Дважды в четверть распекать  
Чтоб сидеть на заседаниях,  
Все записывать задания,  
А потом о выполнении  
Справки бодрые писать.  
Чтобы в школе без обману  
Строго действовать по плану,  
А у шефов и снабженцев  
Всё сверх плана доставать.  
Чтоб хозяйственной работой  
Все учебные просчёты,  
А учебною работой  
Все хозяйские просчёты  
Убедительно и веско,  
Не краснея, объяснять.

#### Вот рассказ о трудной роли: Для чего же завуч в школе?

Чтоб сидеть над расписанием  
Дни и ночи напролёт,

Ждать с надеждой и страданьем:  
“На больничный не пойдёт?”  
Чтобы планы, как поэмы,  
Вдохновенно сочинять,  
Чтобы в папках, стендах, схемах  
Лучший опыт обобщать,  
Обязательно внедрять.  
Чтобы об олимпиадах,  
О собраниях, докладах,  
Обо всём, что сделать надо,  
Всем всегда напоминать,  
Уговаривать, ругать,  
К нашей совести взывать.  
По директорским проектам  
Сделать, что забыл директор,  
Иль, случайно перепутав,  
Сделать всё наоборот:  
Ведь никто не разберёт.  
Чтобы каждую неделю  
Властно, быстро и умело  
Всех нас за руки хватать –  
Двоек ставить не давать.

#### Вот рассказ о главной роли: Для чего учитель в школе?

Чтоб для школьных кабинетов  
Стенды, полки и портреты  
Где угодно доставать  
И изящно прибивать.  
Чтоб решительно и бодро  
В рейдах, конкурсах и смотрах  
Всем участие принимать,  
Непреренно побеждать.

Чтоб в положенные сроки  
Дать открытые уроки,  
Чтоб из опыта доклады  
Ежегодно сочинять.  
Чтобы после каждой двойки  
Не забыть поставить тройки,  
По субботам в классах грязных  
Стены, пол и парты мыть,  
Чтобы в десять обществ разных  
Взносы вовремя платить,  
Чтобы стричь парней косматых,  
Удлинять подол девчатам,  
Шефов шефствовать учить,  
А работникам столовой  
Помогать детей кормить.  
Всем, кто волей иль неволей  
Помогать надумал школе,  
Вмиг на помощь приходить,  
А потом благодарить.  
Чтобы даже в воскресенье,  
Бросив собственные семьи,  
Прочих пап и мам избавить  
От родительских забот:  
Дома их одних оставить,  
А с детьми идти в поход.

Всем известно, что учитель –  
Самый лучший исполнитель  
Непредвиденных затей...

А в оставшееся время  
Может он учить детей!

**О.Е. Раменский**

## ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемые и горячо любимые наши читатели! Спешим вас порадовать новым выпуском нашей газеты и напомнить вам, что 2015 год - год литературы. В связи с этим наша газета планирует дополнительные выпуски, в которых мы будем рассказывать об авторах, которых нет в школьной программе. Ждем ваших пожеланий и материалов!

Хотим поздравить учеников с наступающим учебным годом, а педагогов с Днем учителя, который все ребята тоже очень любят из-за Дня самоуправления и возможности поучительствовать. Желаем педагогам здоровья и терпения, а ученикам успехов в учебе и отличных оценок!





## Английская королева... Агата

А знаешь ли ты, дорогой читатель, какой сейчас год? Нет, конечно же, я не о календарном годе, а о теме, под эгидой которой проходит этот год. 2015 год объявлен годом литературы, и в связи с этим хотелось бы несколько слов сказать об авторе, которого нет в школьной программе. Это – женщина. Ее имя – Агата Кристи.

Она родилась в английском городке под названием Торки в 1890 году. 15 сентября ей исполнилось бы 125 лет. Кристи написала множество детективных рассказов и романов, и в некоторых из них нашли отражение реальные эпизоды из жизни королевы детектива. Но не ее биографии хотелось бы посвятить эту заметку, а нескольким интересным

фактам, касающимся ее личности и творчества.

1. Агата Кристи страдала дисграфией – неспособностью записывать текст. Все ее произведения были надиктованы. Согласно одному из предположений, она начала свою писательскую деятельность из-за спора с сестрой. Спор заключался в том, что Кристи сможет сделать что-то более стоящее, чем сестра, которая уже успела опубликовать несколько интересных произведений.

2. Агата Кристи – это псевдоним. При рождении ее имя было Агата Мэри Кларисса Миллер. Изначально она планировала издаваться под псевдонимом Мартин Уэст или Мартин Грей, предполагая, что женщина, пишущая детективы, может вызвать у читателей некоторое предубеждение. Позднее она оставила свое настоящее имя и фамилию первого мужа.

3. Во время второй мировой войны Агата Кристи работала медсестрой в военном госпитале, затем она попала на работу в аптеку. Возможно, именно поэтому в ее произведениях очень часто встречается отравление ядом.

4. Дописывая последнюю главу, Агата Кристи выбирала самого маловероятного подозреваемого. И

даже возвращалась в начало книги, чтобы исправить некоторые нюансы, чтобы его правдоподобно подставить.

5. «Сюжеты своих детективных романов я нахожу за мытьем посуды. Это такое дурацкое занятие, что поневоле приходит мысль об убийстве», – признавалась писательница. Ее книги изданы тиражом свыше двух миллиардов экземпляров и переведены на 103 языка мира. Агата Кристи стала одним из символов Великобритании, ее шедевры являются самыми публикуемыми после Библии и Шекспира.

6. Агата Кристи – автор многих знаменитых высказываний. Одно из них: «Свобода стоит того, чтоб за нее бороться».

Это лишь малая часть фактов об Агате Кристи. Вы сможете узнать больше о ее жизни и о ней самой, если прочитаете несколько ее произведений. Она – автор, которого стоит читать даже тем, кто равнодушен к детективам. А у нас есть прекрасная возможность прочитать ее произведения в оригинале как учащимся школы с углубленным изучением английского языка.

Читайте больше, друзья!

*Полина Якупова*

## К СЛОВУ ПРИШЛОСЬ

### «Кто обходится без розги, тот губит ребёнка»

Не знаю, многие ли из вас согласятся с марктовеновской тетушкой Полли, цитирующей Священное Писание, но вот в Англии у нее было и есть множество единомышленников. Телесные наказания в Англии в государственных и некоторых частных школах были поставлены парламентом вне закона с 1987 года; в остальных – в 1999. Но не прошло и 30 лет, а проблема дисциплины в английских колледжах стала головной болью для учителей и родителей.. Правительственное исследование показало, что многие британцы верят, что отмена телесных

наказаний в школах обусловила общее ухудшение поведения детей. Результаты социологического опроса 2012 года показывают, что жители Альбиона не видят иного способа утихомирить своих распоясавшихся отпрысков. По данным социологов, опросивших более 2000 родителей, 49% взрослых мечтают вернуть те времена, когда в школах активно применялись публичные порки. Каждый пятый из 530 опрошенных детей заявил, что вполне солидарен с родителями. Программу активно поддерживает британский министр образования Майкл Гоув, который

считает, что «неспокойным» детям давно пора показать, «кто в доме хозяин». В век расцвета ювенальной юстиции, направленной на защиту прав ребенка, не только в Англии, но и в Западной Европе внезапно заговорили о пользе воспитания розгами. А уж если эту обязанность удастся переложить на плечи учителей, вообще замечательно: быстро, внушительно, доходчиво. Как же хорошо учиться в нашей школе! Спасибо вам, учителя!

*Полина Елагина,  
по материалам интернета*

ЛИЦА

## К новым горизонтам!

В этом году в нашей школе произошли изменения в педагогическом составе. У нас появилась новая учительница немецкого языка – Ирина

Анатольевна Голубцова. Чтобы узнать о ней больше, мы обратились к ней с некоторыми вопросами.

– Ирина Анатольевна, в чем особенности вашего метода обучения?

– На своих уроках стараюсь применять современные интерактивные методы обучения. Для меня важно, чтобы урок был информативным, динамичным, интересным и

максимально понятным для каждого ученика. Побуждаю ребят к активности, исследовательской деятельности, креативности. Успехи моих учеников (пусть даже самые незначительные) – это огромный стимул для меня к дальнейшему саморазвитию и самосовершенствованию в профессиональной деятельности.

– Идеальный ученик, каков он для Вас?

– Идеальных людей не существует... И это надо понимать и принимать как данность. Но, если

представить себе, что это не так, то для описания образа идеального ученика я бы использовала такие понятия, как жажда знаний (открытий), креативность,



неординарность мышления, целеустремленность, активность, ответственность, дисциплинированность, стремление к саморазвитию. И, конечно же, воспитанность...

– Какие у Вас планы на этот учебный год?

– Что касается планов на этот учебный год... Будем принимать участие различных городских мероприятиях по немецкому языку, таких как межшкольный фестиваль «Рождественские встречи» для учащихся 7-8 классов, фонетический

конкурс «Удивительный мир звуков» и других. Конечно, все заинтересованные ребята смогут принять участие и проявить себя во Всероссийской олимпиаде

школьников по немецкому языку, к которой мы активно готовимся. Кроме того, ребята имеют возможность поучаствовать в различных интернет-олимпиадах и конкурсах, о чём я их постоянно информирую. Это молодёжный чемпионат по немецкому языку, а также открытые всероссийские интернет-олимпиады на базе РГПИ им. А.И. Герцена, г. Санкт-

Петербург и др.

– Что Вы хотите пожелать ученикам в наступившем учебном году?

В новом учебном году желаю всем ребятам крепкого здоровья, вдохновения, творческих успехов, новых открытий, ярких впечатлений... И, конечно, побольше хороших оценок. Пусть для каждого этот учебный год будет удачным, насыщенным и интересным. В добрый путь – навстречу к новым знаниям и к новым горизонтам!

**Таня Устинова**

СОБЫТИЯ

### В зоне "Черного квадрата"



24 сентября в нашей гимназии состоялась интеллектуальная игра от клуба "Черный квадрат". В борьбе за звание самой эрудированной боролись 13 команд 8-11 классов. Некоторые вопросы были крайне интересными. Например: «Японские парашютисты придумали прыжок под названием «банзай», при котором парашютист должен был обогнать ЭТО. Что должен был обогнать парашютист?» Догадались? Вот и я тоже. А ответ, оказывается, на поверхности: свой парашют. Который выбрасывается из самолета. Идея заключается в том, чтобы успеть в

полете поймать, надеть и раскрыть парашют прежде, чем разбиться о землю. Недаром Борис Акунин считал японцев самоотверженной нацией. Руководитель клуба "Черный квадрат" Дмитрий Гевель провел это замечательное мероприятие и пригласил ребят поучаствовать в городских играх и международных чемпионатах. А победителями школьной игры стали: 1 место – сборная 10-х классов "Coons", 2 место – "Гарин и гиперболоиды" (8А), 3 место поделили "Пюре с переменной" (11Б) и "Рулет" (10Б).

**Влада Вострых**

БУДЬ В ТЕМЕ!

## «Шоколадная» фабрика СМИ

25 сентября в стенах ДЮЦа состоялся концерт в честь открытия журналистского сезона. На нем присутствовали медиacentры школ города. Ученики школы-студии «Контакт» подготовили для зрителей целый концерт. Мы побеседовали с руководителем педагогической городской программы «Школьный медиacentр» Алексеем Ивановичем Малютиным.

– Алексей Иванович, как мы поняли, идею построения концерта вам подсказал фильм «Чарли и шоколадная фабрика».

– Верно, только мы провели экскурсию по фабрике не шоколадной, а журналистской.

– Получилось «шоколадно», нам было интересно. А Ваши впечатления?

– Не все, конечно, прошло гладко, но общее впечатление очень хорошее. Студийцы в коротких и

веселых номерах показали особенности работы разных СМИ. И очень приятно, что присутствовало много ребят из медиacentров.



– А что это за программа – «Школьный медиacentр»? И сколько школ в ней участвует?

– Смысл ее в том, что в течение года все заявленные в программе школы

учатся создавать медиапродукты, работая в различных жанрах журналистики; участвуют в играх и соревнованиях, то есть через игровую форму обучаются серьезной профессии. На данный момент в программе участвуют 9 школ, в том числе и ваша гимназия.

Алексей Иванович пожелал нам удачи в новом журналистском сезоне. Кстати, первым мероприятием программы будет фотокросс, и он состоится 11 октября, в воскресенье. Приглашаем всех желающих

поддержать любимую школу!

**Варя Владимирова,  
Соня Чуркина**

## НАШИ ТРАДИЦИИ

### Вирус снова действует!

Похоже, что участие в мероприятиях городской программы «Активация... Вирус чтения» становится доброй традицией. 20 сентября в торговом

центре СИТИ прошёл концерт «Большая Перемена». Юные таланты показывали мастерство в вокальном, чтецком и театральном

искусстве. Было очень много участников из разных школ, оказалось, что они все очень талантливые и творческие личности. Все выступления были интересными. Наши гимназисты пели, танцевали, рассказывали стихи, в том числе и собственного сочинения, даже показали мини-спектакль «Зеркальце». На протяжении всего концерта не утихали аплодисменты. Многих пришли поддержать родители. Они то и сказали, что весь концерт прошёл удачно, хотя и было видно лёгкое волнение участников. Концерт

был исполнен позитива, и мы надеемся, что таких мероприятий будет в этом учебном году ещё больше!



**Даша Карпенко,  
Настя Садыгова**

## НА ШУХЕРЕ СТОЯЛИ

**Корреспонденты:** Полина Якупова, Полина Елагина, Татьяна Устинова, Анастасия Садыгова, Дарья Карпенко, Варвара Владимирова, Софья Чуркина, Владислава Вострых

**Выпускающий редактор:** Надежда Гнедышева

**Корректор:** Деомид Кузнецов

**Руководитель редакции:** Елена Раменская

**Верстка:** Елена Раменская

**Фото:** Елена Раменская, Татьяна Устинова, Татьяна Капелина

ТИРАЖ: 10 экземпляров

ДАТА ВЫХОДА: 2 октября