

«Музыка в слове!»



7 октября в библиотеке «Бестселлер» в рамках городского молодёжного «Имидж-проекта «Литература» состоялось литературное караоке «Музыка в слове!», в котором приняли участие наши гимназисты: Даша Карпенко (8 «В»), Рыпаков Данил (9 «Б»), Ускова Даша и Воробьев Леонид (11«А»); Шалинцева Даша, Якупова Полина, Савельева Светлана и Коновалова Арина

(10 «А»); Костерина Полина (10 «В» класс).

Литература – это искусство слова! А слово, особенно поэтическое, очень музыкально. Литература обогащает музыку, давая ей интересные поэтические сюжеты. Музыка, в свою очередь, даёт вторую жизнь литературным произведениям. Чтение поэзии на фоне музыки усиливает выразительность текста, усиливает силу воздействия на читателя. Это воздействие ощутили на себе участники литературного караоке, проводимого под музыкальное сопровождение.



Мероприятие состояло из двух частей. Первая – подготовленная: и стихотворение, и музыку молодёжь подбирала заранее. Вторая часть – импровизированная: участники не знали, под какую мелодию будут декламировать выбранное ими произведение. Выбор стихотворений обусловлен молодёжными предпочтениями: «со сцены» звучала и классическая (Пушкин А.С., Фет А.А., Лермонтов М.Ю., Есенин С.А., Цветаева М.И. и др.), и современная поэзия (Оксана Мельникова, Ольга Партала, Александр Савостьянов и др.). Музыкальное сопровождение было подобрано к

ритму, размеру стихотворения, и даже к тому настроению, которое оно несёт. В результате – получился прекрасный синтез стиха и музыки! Каждый участник старался уловить темп музыки, гармонично сочетая его с чтением, выражением эмоций и интонации. Поэтические произведения обрели новое звучание благодаря тому, что их по-особому исполнила молодёжь.

В ходе встречи возник вопрос: можно ли на фоне одного музыкального произведения исполнить поэтические произведения разных авторов. Молодёжь активно приняла участие в данном эксперименте. На фоне музыкальной композиции Бетховена (цикл «Времена года», «Осень») прозвучали произведения одного стихотворного размера – «Осень» А.С. Пушкина, «Осенняя роза» А.А. Фета и «Есть в осени первоначальной...» Ф.И. Тютчева. Музыка Бетховена отлично подошла ко всем трём произведениям.

А музыкальные композиции Чайковского и Вивальди (цикл «Времена года», «Осень») по темпу и эмоциональному настрою не соответствовали этим поэтическим текстам.

Все выступления были высоко оценены экспертами: солисткой музыкальной группы «Сёрфинг» Елизаветой Куклиной и педагогом-психологом «Северодвинской гимназии № 14» Светланой Якименко. Каждый участник литературного караоке «Музыка в слове!» получил громкие овации в свой адрес и был награждён почётной грамотой.



Проект поддержан муниципальной программой "Молодёжь Северодвинска".