

“Тот, кому покровительствует Солнце”

Так назвал своего четырнадцатого ребенка, родившегося 7 мая 1861 года, бенгальский брахман Дебендранатх Тагор. Ребенку повезло еще до рождения: род, которому он принадлежал, был чрезвычайно древним, весьма богатым и исключительно культурным.

В нем имелись философы, поэты, художники, музыканты, композиторы, артисты, писатели, яркие общественные деятели, меценаты, предприниматели, математики.

Многие Тагоры вошли в историю своей Родины как в чем-то первые: старший брат Рабиндраната, например, был признанным мастером философской прозы и изобретателем стенографии на бенгальском языке, одна из сестер стала первой в Бенгалии женщиной-писательницей, двое племянников – замечательными художниками, создателями нового стиля в современной индийской живописи, племянница – одаренной певицей.

Особого значения появлению очередного ребенка в многодетной семье не придали, и рос он под присмотром преимущественно слуг. Кто же мог знать, что песни, которые сочинит самый младший Тагор, будет петь вся Индия, а Махатма Ганди назовет его Великим Стражем индийской культуры?

Стихи он начал писать в восьмилетнем возрасте по совету двоюродного брата, и с этого времени до самой смерти (в 80 лет) писал, почти не переставая: рассказы, драматические произведения и романы, критические очерки, статьи на темы, волновавшие тогда Индию. Его значение для литературы Бенгалии, наверное, так же велико, как значение Пушкина для литературы русской.

Как я люблю эту землю,
Лучше которой нет!

Телом и сердцем приемлю
Тени ее и свет.

Эта любовь – весною
Смутной приходит мечтою,

Неба голубизною,
Шелестом волн в реке.

Эта любовь таится

В почках, готовых раскрыться,

В громко поющих птицах,

В утреннем ветерке, –

В том, что Грядущее держит

В плотно зажатой руке.

К сожалению, оценить по достоинству его поэзию нам нелегко: перевод, пусть даже самый точный, способен передать лишь смысл. А ритм и мелодику, звучание речи – могут почувствовать только индийцы. Люди в далеких индийских деревнях читали вслух его стихотворения, приводили изречения, даже не зная, кто их автор.

Его песни звучат на концертах и во время религиозных праздников, их пели участники освободительного движения Индии. Две из них стали гимнами: Индии («*Душа народа*») и республики Бангладеш («*Моя золотая Бенгалия*»). Музыка к «*Душе народа*», кстати, тоже написал Тагор.

В 1912 году Тагор перевел на английский стихи из своего сборника «*Гитанджали*» («*Жертвенные песни*»), а уже в 1913 ему присудили Нобелевскую премию за выдающиеся заслуги в области литературы.

Любопытный факт: Тагор, поэт и музыкант, знаток древней истории и литературы, почетный доктор Оксфордского университета, нобелевский лауреат, не получил даже аттестата об окончании обычной школы. Он испытывал отвращение

ко всем школам, в которые когда-нибудь ходил, и стремился как можно скорее их покинуть. Но он много размышлял и писал о проблемах образования и – тогда ему было 40 лет – в поместье Шантиникетон открыл небольшую экспериментальную школу. Знания не мертвый груз, а опыт ума и сердца, подобный сокровищу, которое находят, чтобы оно служило для всеобщей пользы, – этот принцип Тагор положил в основу своей системы обучения в Шантиникетоне.

Нобелевскую премию Тагор пожертвовал своей школе, ставшей после первой мировой войны университетом с бесплатным обучением. Университет «*Вишва-Бхарати*» специализирующийся на любых сферах искусства, гуманитарных науках, а также на изучении бенгальской культуры, признан индийским парламентом «*институтом национальной важности*».

Говорят, что талантливый человек талантлив во всем. Это точно про Тагора. Оказывается, он был еще и хореографом! И его работу изучала сама Айседора Дункан!

А в возрасте 67 лет поэт почувствовал непреодолимое влечение к новой форме творческого самовыражения. Он стал писать картины и заниматься графикой. «*Утро моей жизни было исполнено песен, пусть закат моих дней будет исполнен красок*», – говорил Тагор. Всего он создал около двух тысяч картин и рисунков. В 2010 году коллекция из 12 его картин была продана за 2,2 миллиона долларов.

«*То, что я существую, – для меня постоянное чудо: это и есть жизнь*». И его жизнь – действительно чудо!

Полина Якупова

Сачин из страны Бхарат

Этот выпуск нашей газеты посвящен удивительной стране. Почему удивительной? Судите сами: культура, уходящая в глубь тысячелетий – и до сих пор не преодоленная неграмотность жителей; древнейшая из ныне существующих цивилизаций – и одно из самых молодых государств (образовано в прошлом веке); наивысшие в мире горы, с чудесной растительностью на склонах – и пустынные взгорья; широкие, на удивление плодородные долины, обводненные могучими реками, а рядом – выжженные солнцем до последней травинки солончаковые пустыни, где миражи доводят людей и животных до безумия.

Население – бесконечный список больших и малых народностей: по самым скромным подсчетам, около 2000 этнических групп. Каждый, кто не бил баклуши на уроках географии, знает, что Индия по численности населения уже долгое время занимает одну из лидирующих позиций. А если быть точнее, ей отводится почетное второе место – пока обскать ее сумел лишь Китай.

Эта страна говорит на множестве (около пятисот, из них 22 официальных) языков и почти двух тысячах диалектов разных языковых семей. Вся серьезность ситуации красноречиво иллюстрируют СМИ – газеты, журналы и книги вы можете встретить на всех основных языках, то же касается и телевизионных передач. Сохранился даже мертвый язык, который, тем не менее, имеет и живых носителей. Существует даже мнение, что он похож на русский.

Эта страна – действующий музей истории религии, ибо кроме коренной религии (более 80% населения) здесь есть мусульмане (второе место в мире по численности сторонников Мухаммеда), буддисты, парсы (последователи Зороастра), джайнисты (последователи Джинны Махавиры, современника Будды), сикхи (учителем которых был в XV

ст. Нанак, проповедник единобожия), христиане всех конфессий (католики, православные, протестанты) и, наконец, последователи разных анимистических культов, поклоняющиеся многочисленным божествам природы.

А богов здесь, пожалуй, так же много, как и людей: исследователи говорят о сакральном числе – 33 миллиона! И очень многие имеют странный облик, многоруки и многоголки, как и сама страна.

Эта страна – Индия.

В Северодвинске минусовая температура, под ногами замерзшие лужи, пасмурно, настроение тоже ближе к минусу. Но чем ближе мы подходим к индийскому кафе, тем как будто бы становится теплее. На стене, на ярком красном фоне – упитанный человек с головой слона и четырьмя руками, сидящий в центре лотоса. Это Ганеша.

Ганеша – чрезвычайно любящий и нежный, но в то же время очень сильный. Представьте себе прирученного слона, что идет перед вами по тропинке и растаптывает, а потом выметает все вокруг, расчищая вам путь.

Ему посвящено больше святилищ, алтарей и храмов, чем любому другому. Они везде: в тени деревьев, вдоль проселочных дорог, троп и городских улиц, на остановках автобусов... И это даже не странно, ведь Ганеша говорит: «Я пройду сквозь любую преграду очень легко, ибо моя вера в любовь и добро непоколебима. На самом деле это единственная существующая сила, все остальное – миражи. Они покинут вас, и вы поймете, что истина одна: Бог и любовь выше всего». Мы тоже так думаем.

Уже у входа мы улавливаем яркий запах индийских специй. Идем на запах. Звучит негромко национальная музыка. Несколько столиков. Узоры на стенах. Светильники с узорными абажурами. Атмосферно.

Хозяин этого кафе – Сачин, он же шеф-повар, улыбается, и становит-

ся совсем тепло. За одним сидит пара – как мы узнали позже, постоянные посетители. Сачин – дружелюбный, приветливый и открытый человек. Общаться с ним – одно удовольствие. И не только потому, что многое из рассказанного интересно тем, что необычно. А еще и потому, что очень часто мы ловили себя на мысли, что разница в образе мыслей, в восприятии каких-то жизненных ситуаций не так уж и велика, сходства больше. Например, мы спрашиваем: «Какие первые впечатления от России, не испугались ли вы снега?» Сачин отвечает: «Я родился у подножья Гималаев. Снегом нас не испугаешь». В переводе с санскрита (того самого мертвого языка, на котором все же говорят) «Гималаи» значит «обитель снегов». Да уж, а мы-то думали, что Индия – один сплошной курорт. Конечно, Сачин скучает по яркому солнцу своей страны, но уверен, что, говоря языком известной песни, «у природы нет плохой погоды».

Наверное, это национальная черта – терпимость, принятие существующего порядка вещей. Такой факт: по числу мусульман Индия находится на втором месте после Индонезии, но это как будто бы другие мусульмане, мирные, не такие, как в Европе. Они сильно «объиндиены». Например, кашмирские гуджары (пастушеская этническая группа численностью в полтора миллиона человек) считают себя мусульманами, но ведут свое происхождение от индусского бога Кришны.

А в Северной Индии (откуда родом Сачин) группы мусульман представляют собой как бы слепок с кастовой иерархии индусов, и жители делятся на профессиональные касты, расположенные в строгой иерархии по принципу «чистого» и «оскверняющего» труда. Самый высокий статус имеют «ашраф» – те, кто ведёт свой род от арабов, в то время как «аджлаф» – потомки обратившихся в ислам индусов –

имеют более низкий статус. К примеру, ткачи, музыканты, портные – наверху, поскольку они непосредственно обслуживают ашрафов, а кожевники и прачки – у подножья социальной лестницы. А есть еще и каста «арзал», которую считают аналогом индийской касты неприкасаемых, на них возложены такие ритуально «нечистые» профессии, как уборка трупов и ассенизация. Джавахарлал Неру, первый премьер-министр Индии, писал: «Бенгальский мусульманин гораздо ближе инду с у из Бенгалии, чем мусульманин из Панджаба...»

Кстати, многие путают слова «индийцы» и «индусы», полагая, что это синонимы. На самом деле, правильным будет употреблять в отношении жителей Индии слово «индийцы». К индусам же относятся те, кто исповедает индуизм, а это могут быть и жители других стран. Наш Сачин – индеец и индус, потому что его религия – индуизм. Это тоже означает редкую терпимость. За всю многовековую историю индуизма никогда не было ни одного всеиндуистского собора, никогда не устанавливались общие принципы и правила поведения индустов. Все другие религии, с которыми индуизм соприкасался, он приспособивал к своим потребностям, а чужих богов включал в свой пантеон. Это самая древняя из мировых религий. В двадцатом веке индуизм перешагнул национальные границы, число его приверженцев перевалило за миллиард. Нам знакомы и даже привычны такие понятия индуизма, как «йога», «карма», «сансара», «нирвана» и пр.

Если кратко: Бог (Брахман) вечен и существует изначально. В каждом человеке есть частица Бога – «Атман». Это как океан и капельки, круговорот воды в природе. Человеческая душа, попутешествовав по различным телам (сансара), все-таки стремится вернуться к своим истокам, слиться с Абсолютом. Это и есть нирвана. Но так скоро в нирвану не попадешь, после смерти только достигшая просветления душа сливается с

Богом. Другие же снова попадут в какое-нибудь тело, и не обязательно человеческое. Это зависит от деяний человека в этой жизни. Сумма всех поступков – и плохих, и хороших – определяет характер следующего рождения. Это закон кармы. Упрощая: если ты, например, в этой жизни крал, то в следующей родишься крысой; если обжорствовал – то свиньей и т.п. Можно переродиться и в бога, и в демона. Но человеческое воплощение – самое лучшее, потому что человек свободен в выборе поступков. То есть получается, что мы своей теперешней жизнью определяем следующую. «Человек рождается в мир, созданный им самим», – подтвердил Сачин. Заставляет задуматься, правда?

Кстати, меню кафе «Хинди» – в основном вегетарианское. Нельзя же убивать животное, а вдруг это реинкарнация твоего, например, деда. Вегетарианство считается основным следствием учения об ахимсе, записанного в древнейших священных текстах, «Ведах», учения о ненасилии, непричинении зла ничему живому. Может, и нам стоит прекратить есть животных?

Кухня Индии столь же разнообразна, как ее география, климат, этнический состав и т.д. (см. выше). Широкая гамма специй, избыток ингредиентов – ничего удивительного в том, что по популярности она вышла на третье место в мире. И может, когда-нибудь станет первой.

И еще на одну особенность индийской кухни мы обратили внимание – все блюда, даже чай, пряные и острые. Изначально большинство специй использовались из-за их целебных свойств, а не вкусовых качеств. Мария Арбатова в книге «Дегустация Индии» пишет: «Вы не поверите, но куркума лечит ангину, болезни печени и желчного пузыря, рак простаты, язвенную болезнь двенадцатиперстной кишки и сахарный диабет. Она улучшает дыхательные и пищеварительные функции, обладает антиспазматическими и антиоксидант-

ными свойствами, предотвращает заболевание лейкемией, поднимает тонус у ослабленных длительной болезнью и пожилых людей. Пастой из куркумы смазывают живот роженицы и пуповину после родов. Посыпанные порошком куркумы раны перестают кровоточить и быстро заживают. Повязки из куркумы и меда быстро восстанавливают кости после переломов и воспаления суставов. Американцы сделали исследования и убедились, что в Индии, где в состав пряностей входит куркума, значительно реже встречается болезнь Альцгеймера». Впечатляющий список! Получается, что еда лечит. Да, это не «McDonald's»...

Сачин рассказал еще очень много интересного о своей стране, культуре, семье. Женат он на северодвинке Светлане, которая ему во всем помогает. Даже интерьер кафе – ее рук дело. «Какая молодец!» – воскликнули мы. «Не то слово. – отозвался Сачин. – Золото!» Кстати, имя «Сачин» означает «чистый». Сачин и Светлана – «чистый» и «светлая». Может, это карма?

В общем, пора заканчивать. Благодарим Сачина за интересную беседу и вкусный чай масала с лепешками! Мы еще вернемся в эту индийскую сказку!

*Надя Гнедышева,
Полина Елагина,
Таня Устинова,*



Такая красочная “Северная земля”

Герой этого выпуска Сачин родом из штата Уттаракханд, что дословно означает «северная часть», «северная страна».

В Индии с ее множеством народностей и религий – огромное количество праздников. Самый красочный из них, в прямом смысле слова, – Холи, фестиваль красок, любимый праздник Сачина. В разных местах он празднуется по-разному. Но на севере Индии он отмечается особенно шумно и весело. Перед началом праздника люди выкрашивают дома в яркие цвета, расставляют повсюду цветочные букеты, все готовится к приему друзей, запасаются цветными красками, красителями и брызгалками. В ночь перед последним полнолунием марта (праздник всегда начинается в полнолуние) под улюлюканье толпы, бой барабанов и радостные вопли повсюду вспыхивают огни, в этот же момент начинается сожжение

Однако сын короля Прахлад перестал ему подчиняться и стал почитателем Бога Вишну, и никакие уговоры не разубедили его отказаться от этого.

Разочаровавшись в своем сыне,



король приказал Холике убить Прахлада. Обладая даром не гореть в огне, она задумала сжечь королевского отпрыска, уговорив его во имя Вишну взойти на костер. Взяв обманутое чадло на руки, надеясь на свой дар, Холика пошла в огонь. Прахлад в этот момент начал воспевать гимны, посвященные Вишну.

К всеобщему изумлению, Холика сгорела, а Прахлада, спасенный Вишну, вышел невредимым. В память об этих событиях накануне праздника Холи сжигают чучело злой Холики.

Здесь же пылают костры из листьев, куда бросают цветы, свежие плоды, масло и зерно, для того чтобы умиловать Бога огня. Воздух наполняют запах жженной бу-

маги, красок и соломы, снопы искр и ароматный дым. Весну приглашают скорее приходить и устраивают ритуальные пляски вокруг огня, прогоняя зиму. На второй день праздника люди выходят на улицы и посыпают друг друга цветным порошком, обливают подкрашенной водой, стреляют из водяных пистолетов. Все окрашивается в зеленые, синие, розовые, желтые, красные и прочие цвета: люди, слоны, собаки, священные коровы! Считается, что чем больше красок на человеке, тем счастливее он будет. В это время забываются кастовые различия, все индийцы



становятся равными. Им разрешается вести себя максимально раскрепощено, совершая самые необычные поступки. После полудня празднование идет на спад, все облачаются в чистые одежды и идут поздравлять своих родных и друзей. Завершить гулянье полагается хорошим или даже роскошным – в зависимости от достатка – ужином. Если традиции Холи будут соблюдены как следует, то боги пошлют хороший урожай. Конечно, мы узнали в этом празднике нашу Масленицу! Видимо, оба праздника имеют общие корни. И очень интересно было их обнаружить, эти общие корни!

Надежда Гнедышева



Холи. Индия

огромных чучел.

Существует несколько легенд, связанных с происхождением праздника Холи.

Согласно одной из легенд наименование Холи восходит к имени демоницы Холики, сестры легендарного короля Хираньякашипу. Этот злой правитель властвовал над каждым человеком, поклонявшимся ему.



Масленица. Северодвинск. ЦКиОМ

НА ШУХЕРЕ СТОЯЛИ:

Корреспонденты: Татьяна Устинова, Полина Елагина, Надежда Гнедышева

Верстка и компьютерный дизайн: Полина Якупова, Полина Елагина

Выпускающий редактор: Полина Якупова

Руководитель редакции: Елена Раменская

Корректор: Елена Раменская

Фото: Елена Раменская, интернет-ресурсы

Редакция благодарит Сачина Сингха за предоставленное фото

Дата выпуска: 11 апреля 2016 г.

Тираж: 30 экз.