

Великое и могучее слово редактора

Здравствуй, уважаемые читатели! Через считанные дни начнутся новогодние праздники. Мы, конечно, об этом помним, и поэтому предлагаем вам подборку новогодних и не очень статей, которые помогут создать праздничное настроение.

Также мы продолжаем публиковать начинающих писателей, а именно кон-

курсные работы наших гимназистов. Обратите внимание на миниатюру “Мимозы”. Надеемся на ваше благосклонное внимание, как писали два века раньше.

Совсем скоро мы с вами вновь увидимся, но уже в 2018 году. Всех с наступающим! Отличного настроения на долгожданных каникулах!



Император или спецагент? Гимназист!

В каждой школе есть свои традиции, и наша не является исключением. В этом году в Северодвинской гимназии вновь прошла новогодняя неделя.

Многие знают, что в последнюю (или предпоследнюю) неделю учёбы любой гимназист может отказаться от школьной формы. Но при одном условии: он должен быть облачен в одежду определенного цвета. Эти дни всегда расписаны по цветам. Неделя поэтому так и называется – “разноцветная”.

Первый день новогодней недели начался с приятного цвета алой розы.

Во вторник ребята пришли в одежде жёлтого цвета. Вся школа была заряжена энергией и позитивом. Многие в этот день сияли, как маленькие солнышки. А когда-то в Китае жёлтый цвет считался императорским и

жёлтую одежду мог носить только император!

В среду любой гимназист смог прийти в зелёном, показав свою любовь к природе, ведь не зря 2017 год был годом экологии.

А в четверг в школе синенькие человечки продавали товары, сделанные своими руками, в рамках акции “Дари радость детям”. Потому что четверг был синим днем. На ярмарке ребята заработали целых 22 тысячи рублей! Это очень похвальный результат, ведь каждый класс вложил частичку добра в благотворительность.

Пятница не стала исключением и также была не менее интересным днем. В этот день гимназисты смогли почувствовать себя спецагентами, так как их одежда была выдержана в чёрно-белой гамме.

Неделя почти подошла к концу, но

ребята все еще не выходили из образа серьёзных людей в черно-белом.

Суббота – заключительный день. Девушки смогли надеть фиолетовые платья, а юноши – розовые галстуки. Также в субботу был проведён замечательный концерт, приуроченный к Новому году. Юные таланты гимназии смогли создать праздничное настроение своими номерами. Но не только концерт порадовал гимназистов, ведь ближе к вечеру их ждала зажигательная дискотека с танц-батлами. Каждый смог почувствовать себя на высоте и повеселиться от души.

К сожалению, неделя закончилась. Но гимназисты не отчаиваются, ведь в следующем году они вновь наденут одежду самых разных цветов вместо школьной формы.

Александра Денисова



В свежей клумбе весенних цветов тонкие пальцы ищут лишь одни цветы – мимозы.

Те, что можно купить только из рук ветхих старушек со станций пригородных вокзалов, где на бетонных плат-

формах встречаются две крайности. Те, что в продаже за полтинник благоухающих белых ночей и горсть наивной ласки.

Те, в чьих жёлтых огнях я ловила маяки своих приятелей. В чьих бусинах солнца я искала смысла больше, чем только может быть в этом самом смысле.

Те, в чьих архивах чудес хранились записи маленьких девочек из личных дневников.

Те, что сияли по ночам, как звёзды. А днём влюблялись в ягоды спелой сентябрьской рябины.

МИМОЗЫ

Те, что желали писать письма, но были лишь цветами, так страстно шлющими людям нечто большее, чем просто послание с шестью буквами “привет”. Те, что не желали колотиться, но впивались в сердца мам и их любящих детей.

Те, кого не считали за цветы вовсе. Ссылаясь на небрежность вида, размашистые веточки радости, никто не влюблялся во влюблённые огоньки. А я влюбилась. Поскорее бы май!

Карина Штарбенз

Чтобы сделать следующий год чуточку лучше

Вот представь, идёшь ты с важной информацией или какой-то интересной новостью для класса. А твои одноклассники даже не вслушиваются в твой рассказ или даже разговаривают во время него. Знакома такая ситуация? Давай разберёмся, как же с ней справиться.

Во-первых, если ты видишь, что такое неуважение царит во всем классе, то было бы неплохо провести разговор на эту тему вместе с классным руководителем или даже психологом школы. Очень важно иметь уважение в коллективе, где ты находишься.

Также важно «понравиться», ведь

если ты заинтересуешь человека, он сам потянется к тебе. Покажи интересную книгу, тут даже подойдёт новая компьютерная игра. В общем, найди что-то, что очень интересует человека. Такое сможешь вернуть почти со всеми одноклассниками.



В-третьих, можно выехать всем

классом куда-нибудь. Например на турбазу, либо просто на прогулку или в поход. Там вы можете поиграть в игры, которые способствуют сплочению в классе. К тому же, вы зарядитесь позитивом и бодростью, а также проведёте время с пользой.

Я уверена: чтобы сделать следующий год чуточку лучше, нужно всего лишь улыбнуться своему однокласснику, либо его приободрить в сложной ситуации, либо просто сказать что-нибудь хорошее. Ведь все добро возвращается, и тебе самому станет жить радостней и приятней.

Александра Денисова

Александра Денисова

А Дедов Морозов-то много!

А вы знаете, когда появился Дед Мороз?



Он пришел к нам из древних славянских верований. Когда зимой молодые люди ходили колядовать, выворачивая тулупы, они представляли собой духов пращуров, защищающих живых. Один из колядующих молчал и был страшнее всех – его звали Дедом. После принятия христианства Дед Мороз появляется только в 1910 году.

А как Деда Мороза зовут в других странах?

Наверное, самым известным можно считать американского Деда Мороза – Санта-Клауса, прообразом которого стал Святой Николай, помогавший всем несчастным и

бедным (подкладывал монеты им в башмаки).

Прообраз современного Пер-Нозля из Франции впервые появился в Лотарингии. Он одаривал хороших и добрых детей, а Пер-Фуэтар, ходивший вместе с ним, наказывал непослушных розгами.

Имя финского Деда Мороза “Йоулупукки” переводится как “рождественский козел”, ведь он ходил по домам в серой одежде и с рогами на голове. Раньше он не приносил детям подарки, а лишь наказывал непослушных, поэтому дети его не любили, ведь он уносил с собой праздник.

Белорусского Деда Мороза зовут Зюзя. Он – славянский бог зимы, повелевающий зимней стужей и холодом.

Грузинский Дед Мороз, Товлис Бабуа, родом из высокогорного села Ушгули, и внуки у него нет. Зато есть кинжал.

Армянского Дзмер Папи всегда окружают сказочные существа: хлвлики (шумные человечки) и аралезы (наполовину животные, наполовину люди). Он ходит всех поздравлять со своей внучкой Дзюнанушик, снежной Ануш.

Все Деда Морозы такие разные, но их объединяет одно - они дарят подарки тем детям, которые хорошо себя вели себя в уходящем году.

По мне, так это отличный стимул

учиться только на “хорошо” и “отлично”. А то не удастся получить



подарок!

Печально одно: многие сейчас теряют веру в сказку и волшебство, и в Деда Мороза в том числе.

Дорогие друзья, не стоит торопиться отталкивать от себя все “детское”. Ведь именно благодаря нашей вере в чудеса они случаются.

Итак, девиз на новый 2018 год: “Верить в чудеса, учиться на отлично, всегда ждать Деда Мороза!”

P.S. Советую к повторному просмотру новогодние мультфильмы про Смешариков. Ничто не стимулирует веру в чудо больше, чем эти мультфильмы.

Рома Рыбаков



Наверняка многие слышали о Всероссийском конкурсе под запоминающимся названием «Капитаны». Он организован одноименным факультетом бизнеса Российского экономического университета имени Плеханова и направлен на выявление у молодежи предпринимательских навыков. Стоит отметить, что подавляющая часть организаторов мероприятия – молодые люди, поэтому конкурс очень выделялся на фоне многих других.

Всего в соревновании было два тура: заочный и очный. В заочном этапе была возможность выбирать направление, в котором удобнее всего работать: создание инновации или DIY-проекта, производство музыкального контента, видеоконтента, а также раз-

Хватайтесь за любую возможность!

работка интернет-магазина. Я очень люблю фантазировать, поэтому выбрала первое направление.

Для участия в розыгрыше призов нужно было выполнить три первых задания, а именно: формулировка инновации, разработка плана производства и выбор ресурсов; а четвертое и пятое задания включали в себя создание видео с подробным описанием товарооборота и резюме для университета. Стоит упомянуть и о призах. Призы для первых трех заданий – это бьютибоксы от Марии Вэй, рюкзаки от Blackstar и стикеры в контакте. Для участников четвертого и пятого заданий были приготовлены iPhone X, GoPro, а для самых амбициозных – поездка в бизнес-лагерь.

Мне повезло оказаться в числе абитуриенток вышеупомянутого лагеря, один из которых был организован в Архангельской области, в Малых Корелах. На время лагерь переплотился в город под названием 404. За время пребывания в лагере ребята участвовали во всевозможных испытаниях, включая выживание в

лесу!

В результате мероприятия я смогла получить сертификат, который позволит мне обучаться в РЭУ имени Плеханова при успешной сдаче ЕГЭ. Даже если бы этого не произошло, я все равно очень довольна приобретенным опытом и полученными эмоция-



ми. Я познакомилась с уникальными людьми, у каждого из которых за плечами один и более бизнес-проектов. Хватайтесь за любую возможность!

P.S. Естественно, легальную и нравственно положительную.

Полина Якупова

Мы судорожно стали вспоминать песни...

Наступает 2018 год, который, возможно, станет годом театра. Ни для кого не секрет, что в XXI веке мир нуждается в специалистах технического направления, но, не смотря на это, активно развиваются и другие. Театр, например. Мог ли раньше школьник из какой-нибудь провинции, имея в кармане только талант, получить возможность учиться в столице у всемирно известного актёра? Поневолле приходится глубоко задуматься. А сегодня – я могу с уверенностью сказать – может. Олег Павлович Табаков (советский и российский актёр и режиссёр театра и кино, педагог, народный артист СССР (1988); лауреат Государственных премий СССР (1967) и РФ (1997); полный кавалер ордена “За заслуги перед Отечеством”) смог создать колледж, в котором обучаются дети из отдалённых уголков нашей страны, там они получают общее образование и профессию актёра.

Набор ребят в этот колледж осуществляется таким образом, что педагоги сами ездят по городам и отбирают абитуриентов на следующие этапы. Позже 9-классники, прошедшие первый отборочный этап, едут в Москву, для того чтобы показать всё то, на что они спо-

собны. Не так давно, 16 декабря, именинные преподаватели приезжали и в Архангельск. Ну и конечно, этой возможностью воспользовались ученики нашей гимназии, а вернее, обучающиеся нашего медиацентра, Варя Владимировна и я. Мы постарались раскрыть свой потенциал и произвести на них впечатление. Отбор проходил в необычной форме, участники проходили в зал прослушиваний впятером (из нашей пятёрки все были северодвинцы), и каждый отдельно рассказывал то что подготовил: басню, стихотворение, прозу. Всего было 8 пятёрок, то есть сорок человек. Конечно, волновались жутко, тем более узнав прямо перед выступлением, что в обязательную программу входит ещё и вокал. Мы судорожно стали вспоминать песни, и к сожалению или счастью, ничего не вспомнили, кроме «Oh, Tannenbaum» (я), а Варя очень хорошо спела песню на французском, не помню её названия. Одним словом, выручили иностранные языки. Когда мы вошли в зал для прослушивания, мы ещё немножко тряслись, но общение с Анной Гуляренко (одной из первых учениц О.П. Табакова) быстро успокоило нас и настроило на нужный лад. Выслушав “обязательную программу”, члены жюри

просили нас прочитать ещё что-либо или изменить ту или иную интонацию. Поверьте, мы старались и, закончив выступление, облегчённо вздохнули, но тут, как всегда, неожиданно, объявилась пресса: оказалось, что журналисты из “Северного рабочего” тихо сидели в зале во время прослушиваний и делали фотографии для статьи, а уже после кастинга задали нам кучу вопросов, расспросили о гимназии, о нашем педагоге Раменской Е.Ю., о том, как выбирали произведения и т. д. Что же касается впечатлений... Мы были, конечно, рады и даже немного шокированы происходящим.

И, подводя итог, хотелось бы сказать:

*Не всем нам быть актёрами,
певцами и танцорами.*

*Конечно, президентами
мы все бы хотели стать!*

*Но даже президенты
все чуточку актёры,
немножечко танцоры,
а может, и шуты.*

С праздником вас, дорогие одноклассники! И того новогоднего отдыха, о котором вы мечтаете!

Егор Шитиков

А так хотелось отдохнуть...

На дворе самый конец декабря, лежит снег, и все мы уже готовы, подражая ему, принять горизонтальное положение и не двигаться. Думаю, все уже представляют каникулы: валяться под уютным пледом, выпивать по пять литров чая в день и пересматривать всеми любимые фильмы про Гарри Поттера.

Я согласна, мы очень сильно устали и заслуживаем подобного отдыха – закроем глаза на то, что он настолько далёк от продуктивности. В такое время люди, желающие активно работать и трудиться – что-то из области фантастики. Но оказывается, даже в нашей гимназии можно найти таких чудо-детей. Это, конечно, олимпиадники.

Как меня угораздило попасть в эту категорию, ума не приложу. Вот вам моя исповедь. Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников начинается в конце января. Первыми под удар попадут “французы” – пожелаем удачи нашим ребятам! И вот то состояние, когда до этапа остался месяц, – это агония, честно вам скажу. Вполне понятно, что за столь короткий срок узнать что-то существенное удастся в очень малом количестве. И это еще при том, что каждый год задания – абсолютный сюрприз; и неизвестно,

улыбнется ли тебе удача и выпадет задание, материал по которому ты посмотрел только этой ночью, или ты сянешь в огромную лужу. Кстати, насчёт зубрежки за ночь до олимпиады – практика распространённая, но никому не советую. Всё же иметь ясное сознание и здраво соображать важнее, чем зазубренные без понимания материалы. Хочу поделиться с вами еще несколькими небольшими советами, проверенными на личной практике. Кстати, они подойдут и для экзамена!



Первое – обязательно **ВЫСПАТЬСЯ**. 9 часов спокойного сна и никакой кофе на ночь. Будьте уверены, прийти невыспавшимся – это то же самое, что вообще не прийти.

Второе – **ШОКОЛАДКА**. Да-да! Всем известно, что этот замечатель-

ный продукт повышает эффективность наших мыслительных процессов, хоть и ненадолго. Притом его можно пронести в аудиторию, также как и бутылку воды.

Третье – **ДОСИДЕТЬ ДО ПОБЕДНОГО**. Даже если у вашей любимой бабули сегодня день рождения, и вы дико опаздываете, не двигайтесь с места. Ну, только если по сильной биологической нужде. Ведь даже если вам кажется, что всё совсем забыто и никогда не вспомнится, это не значит, что вы не вспомните необходимое уже в автобусе, везущем вас домой.

И самое главное – **ТРУДИТЬСЯ**. Никакая победа сама вам в руки не прикатится. Куча бессонных ночей и несделанных уроков окупится с лихвой, когда вы будете стоять на сцене с дипломом победителя. А там снова то же самое, ведь скоро всероссийский этап... А так хотелось отдохнуть! Наша редакция и лично я желаем вам новых побед и свершений. Пусть вам предстоит тяжёлый труд и лёгкие испытания!

И отсыпайтесь на каникулах! Удачи в новом году!

Лариса Скоморохова

“Фильм, фильм, фильм...”

Я хочу рассказать об одной юбилейной киноленте, которую считаю гениальной. О “Последнем императоре” режиссёра Бернардо Бертолуччи.

Этот художественный фильм имеет строгую документальную основу; он кажется китайским – но снят итальянцем; рассказывает о человеке, который был императором – но на троне провёл меньше времени, чем в заключении.

Герой фильма стал бы первым (и единственным, естественно) импера-

тором в рядах Коммунистической партии Советского Союза, если бы ему разрешили туда вступить. Ему отказали.

Этот фильм получил девять “Оскаров”, четыре “Золотых глобуса”, премию “Сезар”, премию “Грэмми” и другие престижные награды. 21 октября картине исполнилось тридцать лет, и эта круглая дата была отмечена в Москве и Санкт-Петербурге специальным показом. Согласитесь, не каждый фильм так справляет свой тридцатый

день рождения.

Кстати, 17 октября 2017 года исполнилось 50 лет со дня смерти последнего императора Китая, гражданина Пу И. Последние годы жизни он работал садовником в ботаническом саду и вёл – с одобрения Мао Цзэдуна – дневники, в английском варианте получившие название “От императора до гражданина”. Именно они легли в основу великолепного фильма Бертолуччи.

Любитель Словесности

На шухере стояли

Корреспонденты: Александра Денисова, Рома Рыбаков, Полина Якупова, Лариса Скоморохова, Любитель Словесности, Егор Шитиков

Верстка и компьютерный дизайн: Полина Якупова, Полина Елагина

Выпускающий редактор: Полина Якупова

Руководитель редакции: Елена Раменская

Корректоры: Лариса Скоморохова, Елена Раменская

Бильд-редакторы: Полина Якупова, Елена Раменская

Тираж: 30 экз.

Дата: 27 декабря 2017 г.