

# ШУХЕР!

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА  
СЕВЕРОДВИНСКОЙ  
ГИМНАЗИИ №14  
ВЫПУСК 3, 2017 ГОД

## Слово редактора

Вот и подошли сроки нового выпуска вашей любимой газеты, «Шухер». Спешу вас поздравить с этим знаменательным событием! Февраль запомнился нам целым рядом замечательных праздников, которые мы отмечаем каждый год: День Святого Валентина, День Защитника Отечества, День памяти А.С. Пушкина, Масленица, а 13 февраля отмечали свой профессиональный праздник работники радиоэфиров. Но не только эти праздники стали поводом для радости. Еще нас очень порадовали сами гимназисты: наша команда КВН представляла школу на городском фестивале, заняв там третье место. А в скольких конкурсах чтецов мы успели поучаствовать! Не перечить! О некоторых событиях вы прочтете в нашем новом выпуске. А вообще этот номер получился посвященным любви в самых разных ее проявлениях: любви к шахматам, любви к человеку, любви к языку, любви к тому, что нас окружает... Как всегда, я желаю вам хорошей учебы и отличной подготовки к экзаменам!

Полина ЯКУПОВА

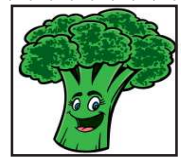
## О, вы что, из Англии?

Друзья, мы продолжаем публиковать в нашей газете любимые нами каламбуры, которые позволяют по-новому взглянуть на наш затейливый русский язык.



Я бы рассказал тебе химическую шутку, но сомневаюсь что можно ожидать РЕАКЦИИ.

Если есть БРОccoli, то где же МАМколи и ПАПколи?



Любимый напиток ковбоев - это ЛАССОдовая!

Скелеты отпирают двери КЛЮЧницами!



## Интересы гимназистов

### Это - не для слабонервных!



Шахматы... Что это такое? Наверное, каждый знает, что это сложная игра, требующая фантазии, логики, хорошей памяти и пр. История шахмат очень древняя, говорят, что их придумали в Индии в V-VI веке. Однако спортом они стали только в конце XIX века. Хотя, по моему мнению, шахматы – это уже не спорт, а наука.

«На мой взгляд, если считать шахматы игрой, то нет ей равных среди игр по тренировке памяти и пользе мышления, по воспитанию выдержки, силы воли и других ценных качеств человеческого характера», – так сказал Иван Конин, один из наших интереснейших гроссмейстеров.

Чтобы показать, насколько сложны шахматы, приведу вам пару примеров.

Представьте, что партия в

шахматы – это бесконечный задачник по алгебре.

Думали, решили задачу – и всё?! Хе-хе, нетушки. Соперник ставит тебе задачу каждым ходом, и решений её – бесконечное количество, а выбрать из тысячи вариантов нужно...один!!! И при этом решить задачу, поставленную тебе твоим соперником, и одновременно подкузьмить ему. А ты должен не только её решить, но ещё и следить за мыслью противника и грамотно провести атаку.

Так и течёт партия, каждую минуту ставя задачи. Каждый тянет одеяло на себя и пытается увлечь партию в ту область, в которой он ориентируется лучше, чем соперник. Как уже было сказано, в шахматах главное – фантазия. Допустим, в геометрии ты теорему Пифагора в теорему Фалеса навряд ли превратишь, сбежав при этом по-тихому от проблем. А в шахматах размах мысли таков, что хитрую задачу соперника ты можешь превратить в его же головную боль. А кто-то говорит: «Это скучно!» Я возражу: скучно

тем, кто правил не знает и всех хитростей. Как говорит моя учительница, это – не для слабонервных! Конечно, слабонервный не выдержит в течение трёх, а то и четырёх часов решать без остановки задачи, причем каждые две минуты, пока противник обдумывает твой ход, размышлять, как бы его обвести вокруг пальца и самому не попасть в ловушку. Поэтому не советую связываться с шахматистами, умеют они козни строить. Не зря каждый уважающий себя полководец умел играть в эту игру! Так что, дорогие родители, если вы хотите развивать мозги ваших сыновей, не нужно их отдавать в каратэ. Пусть лучше шахматные защиты и нападения учат: и ЕГЭ по математике без проблем сдадут, и носы друг другу будут меньше ломать. А если мамы у девочек фантазию обнаружат, то им (девочкам) – прямая дорога в шахматы, пусть уму-разуму учатся и поймут, что голова – не для причёсок, а для мозга домик.

### Читать или не читать?

К литературному проекту «99 страница» я всегда подхожу с большой ответственностью. Все участвуют в этом мероприятии с разными целями. Для меня же важно поделиться с людьми своими эмоциями, которые переполняют тебя сразу после прочтения книги. К тому же нужно ещё так рассказать о книге, чтобы не оттолкнуть читателей, а наоборот – заинтересовать. Я уверена, что нам необходимо читать больше для того, чтобы ответить на бесконечное количество вопросов, возникающих в наших головах каждый день. Сейчас люди становятся более агрессивными, злыми. А книги могут сделать нас добрее, если, конечно, уметь их выбирать. На меня огромное впечатление произвел роман американского писателя Джона Грина «Виноваты звезды». Главные действующие лица – страдающие разными онкологическими заболеваниями подростки. Тема не новая, но взгляд на эту проблему новый, как мне кажется, во всяком случае. И книга об умирающих людях становится гимном жизни, потому что даже в таких обстоятельствах они радуются жизни и ценят каждое мгновение. Потому что они любят. «Но я верю в настоящую любовь, понимаешь. Люди теряют глаза, заболевают черт-те чем, но у каждого должна быть настоящая любовь, которая длится минимум до конца жизни», – говорит один из них. И его любовь длилась до конца его жизни...

Егор ШИТИКОВ

Дарья КАРПЕНКО

Ах, любовь, любовь...

## Возможно, это не самая трагичная история...

Любовь... Ради нее совершают подвиги. Из-за нее люди гибнут. Никто не может противиться ей. Она способна возродить душу из пепла потерь, страданий, ненависти. Но каким же горьким бывает это чувство! Иногда, не справившись с горем из-за неразделенной или преданной любви, душа страдает в бессилии что-либо изменить, и это причиняет еще большую боль.

Моя история до невозможности банальна. Он был тем, кто вызывал зависть и восхищение. Красив, насколько я могу судить, умен, талантлив. Тембр его голоса был так глубок, что по спине бежали мурашки. Я была для него просто другом. Мне было приятно разговаривать, смеяться, просто идти рядом с ним. Для меня это было счастьем.

Но всё хорошее когда-нибудь кончается. Огненная осень стала самым моим ненавистным и одновременно горько любимым временем года. Мы поругались. И в этом отчасти я сама виновата: есть то, что мне не стоило делать. В сердцах я сказала ему грубые слова. Возможно, я должна была промолчать. Возможно, должна была поговорить наедине, объясниться, а не «рубить с плеча» и пытаться вычеркнуть его из своей жизни. Время шло, а я в глупой обиде ничего не делала. Когда же я осознала, что он все-таки безразличен мне, он уже совсем не хотел со мной общаться. Возможно, всё сложилось бы по-другому, если бы я не наговорила ему в обиду нечто грубое и гадкое.

Вот только ничего не вернуть. Я бессильна. Теперь для него я никто — и не могу это изменить. Воспоминания прошлой осени причиняют мне душевную боль до сих пор. Возможно, это не самая трагичная история. В силу моего нежного возраста есть то, чего мне не понять сейчас. Я осознаю это с некой легкой горечью. Знала бы я раньше, я бы...

Нет! Не могло быть все иначе! Лишь проходя через боль, страдания, ошибки, мы можем учиться на них же, чувствовать себя живыми. И даже безответная любовь, которая обвивается кольцом вокруг шеи и душит эмоции, оставляя лишь апатию и осознание своей никчемности, безмолвная любовь, когда ты даже не в силах сказать о своих чувствах или уже был отвергнут, — это лишь подготовка. Никто не совершенен. Ты учишься заботиться о любимом человеке, узнаешь, что может его обидеть и стараешься не допустить этого. Твой опыт становится твоей опорой. Все равно ты встретишь именно того, кто тебе нужен. Того, кто будет лучшим для тебя. Ты изменишь его внутренний мир, а он твой. Никогда нельзя отчаиваться.

Ярима НЕРВАЙДЗАКИ

## А потом он пригласил меня в кино...

*Всегда быть рядом не могут люди,  
Всегда быть вместе не могут люди,  
Нельзя любви, земной любви  
Пылать без конца...*

*Скажи, зачем же тогда мы любим?  
Скажи, зачем мы друг друга любим?..*

Ответа на эти вопросы, думаю, многие не знают или тщетно селятся его сформулировать. Нужен ли он вообще?.. Возможно, каждому из нас следует искать разгадку извечной проблемы, в быту зовущейся просто любовью, самостоятельно. Не ждать готовых инструкций, определенного плана действий на случай непредвиденных обстоятельств, потому что «предвиденных» в любви не существует. Как бы много ни было различных советов, касающихся того, как правильно строить отношения, рано или поздно вы поймете, что ни один из них не подходит. Рано или поздно вы поймете, что отношения — это не бизнес и не новомодный небоскреб, их вряд ли удастся именно строить. Кирпичей и деловой хватки не напасешься.

*Любовь все время мы ждём, как чуда,  
Одной-единственной ждём, как чуда,  
Хотя должна, она должна  
Сгореть без следа...*

На мой взгляд, то, что происходит между двумя людьми, когда они друг в друга влюблены и ещё не осознают, что вскоре им придётся надеть строительные каски, взять кирки и шпатели и бодро шагая строить «дивные новые» отношения, это нечто очень далекое от привычных земных реалий. Это нечто летящее, порхающее, звенящее в воздухе, как весенняя капля. Нечто совершенно воздушное и тем не менее легко ощущаемое двумя восторженными сердцами.

*Скажи, узнать мы смогли откуда,  
Узнать при встрече смогли откуда,  
Что ты — моя, а я — твоя  
Любовь и судьба?..*

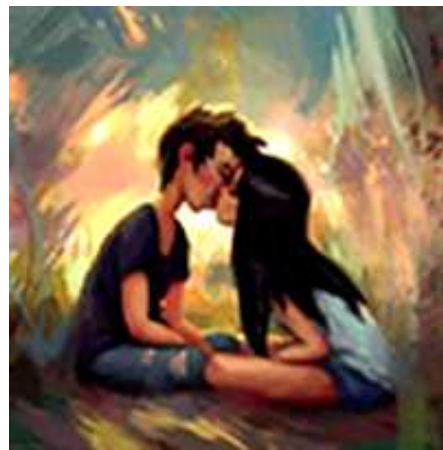
Родственные души — это не выдумка. Хотите верить, хотите нет. Довольно опрометчивое заявление, скажете вы? Может быть. Но, положив руку на сердце, смело заявляю: однажды со мной случилось то, что случилось, и после этого я не могу не верить в судьбу. Судьба — какое громкое и весомое слово! — в моем случае скромно опускает взгляд, прячась от излишне любопытных глаз за прозой жизни.

Одиннадцатый класс. Последний звонок, экзамены, выпускной, поступление — все то, что не давало покоя с начала года, помутнело и рассеялось, оставив после себя приятную предновогоднюю дымку. Щедрые две недели каникул только начинались, я вместе с мамой прибыла в гости к бабушке с дедушкой и «купалась» во вкусной еде, запахе мандаринов и полном отсутствии праздничного

настроения.

Все дело было в том, что как раз накануне Нового года, прекрасным поздним зимним вечером, мы расстались с моим молодым человеком по его же инициативе. Что можно добавить? Тогда этот факт не воспринимался так легко, как сейчас, а потому я честно страдала, перебирала в голове все упущенные шансы, воспоминания, смотрела на старые фотографии и с трудом засыпала по ночам. Приподнятое расположение духа сделало мне ручкой и улетучилось в неизвестном направлении. Сил его искать откровенно не было.

...Сентябрь. Выезд на природу небольшой компанией. Речка, костёр, пестрые краски, отражающиеся в воде и создающие ощущение зыбкой призрачной палитры. Мы сидели на тонком покрывале, спиной опираясь на длинное кривое бревно. Один тёплый плед был на пятерых. Когда



перестал спасать плед, в дело пошли объятия. Банально, правда? Тем не менее тогда мне это таковым совсем не казалось. Я обнималась с одноклассником, которого знала одиннадцать лет, и то, как я реагировала на его — Господи Боже! — близость, стало для меня откровением. Да, он мне нравился. Да, на тот момент я встречалась с тем самым мальчиком, что покинул меня в канун Нового года. Да, я понимала, что это неправильно и что я должна как можно быстрее избавиться от мыслей о совершенно другом человеке.

Знаете, вот так это порой и случается. Десять лет — дружеская симпатия, никаких постыдно лелеемых мыслей, а потом — раз! — и все. Просто — все. «Подруга, ты попала!»

Осознание того, что я именно «попала», по всем законам жанра — неприлично и смачно — пришло ко мне в декабре. Несмотря на это, разрывать те

отношения, которые длились уже полтора года, я не собиралась. Видимо, все ещё надеялась — переберусь, переболею, с кем не бывает.

А потом мой тогдашний молодой человек сказал мне: «Я тебя не люблю». Сейчас я безумно ему за это благодарна. По-моему, это лучшее, что он когда-либо мог для меня сделать. Когда же это произошло, мне — естественно — казалось, что хуже ничего быть не может. Чувства так просто не исчезают, как ни крути, иначе жить было бы намного проще. Но, с другой стороны, менее интересно...

Каникулы кончились, я вернулась в родной город, в родную школу, в груди все ещё ныло и болело, и я как будто тосковала по старому и ушедшему.

А потом тот самый одноклассник пригласил меня в кино.

*Скажи, нам сколько пришлось скитаться,  
Среди туманных миров скитаться,  
Затем, чтоб мы, с тобою мы  
Друг друга нашли?..*

По прошествии нескольких недель, в течение которых мы с ним выяснили, что нравимся друг другу, я поняла, что «попала» совершенно правильно: до перехватываемого дыхания, до нежелания расставаться, до долгих поцелуев, до шальных блестящих глаз, до невозможности выразить все чувства простыми словами... Безоговорочно, я бы даже сказала. Тьфу-тьфу-тьфу, конечно, чтоб не сглазить.

Оказалось, что то, что пишут в книгах про подкашивающиеся колени, головокружение и пресловутых бабочек, реально!

*...И все ж тебя я ищу по свету,  
Опять тебя я ищу по свету,  
Ищу тебя среди чужих  
Пространств и веков...*

Мы вместе уже год. Я поступила в Петербург, он — в Москву. Порознь мы полгода. Да, в этом, безусловно, есть свои сложности. Много сложностей. Некоторые сложности я придумываю себе сама. Ладно, большинство. Это, можно сказать, моя пагубная привычка, от которой, наверное, я никогда не избавлюсь. Расстояние и редкие встречи накладывают отпечаток, но... Не так страшен черт, как его малюют. Страшен, конечно, но не до такой степени, чтобы рубить все концы. Я не хочу загадывать ничего наперёд, но во мне, конечно, живёт надежда на то, что это продлится как можно дольше, что мы справимся со всеми трудностями и сумеем сохранить то, что есть между нами. Я верю, что все произошло не зря.

*Скажи, мы сможем узнать откуда,  
Опять мы сможем узнать откуда,  
Что ты — моя, а я — твоя  
Любовь и судьба?..*

В. С.

## Поехали!



В этом году я приняла участие в состязании веселых и находчивых школьников нашего города в составе любимой команды "Коммуналка". Что происходило на сцене, вы видели сами, поэтому я лучше расскажу вам, что же творилось за кулисами.

Атмосфера по ту сторону фарса была довольно мирная и теплая, все команды готовились к выступлениям и мелькали то тут, то там, периодически сталкиваясь и желая друг другу удачи. Лично мы заперлись в кабинете и репетировали, пока нас не выгнали

принимать готовность номер один.

Признаться честно, такого страха я не чувствовала, даже сдавая математику. Она ведь наука точная, стоит только ее учить, а вот юмор непредсказуем и порой даже чуточку жесток. Судорожно перебирая в своей кучерявой на время выступления голове сценарий, я параллельно вспоминала, как рождалась каждая шутка, составлявшая эти "мемуары смеха". Мы долго репетировали, делали реквизит, монтировали, веселились и порой даже грустили, корпя над текстом ночью и днем. И вот настал тот момент, когда рассчитывать нужно только на самих себя, звуковика и преданных болельщиков, от которых тебя отделяет темно-бордовая тяжелая ткань.

Потные ладошки, учащенное сердцебиение, будто сейчас собираешься говорить о чем-то сокровенном и тайном... А ведь так и есть. Юмор - это не что иное, как отражение души. И ты в шаге от того, чтобы поделиться со всеми кусочком себя, отдаться полностью тем,

кто тебя любит, и показать, на что способен, тем, кто тебя недооценивает.

Последние объятия с командой, последние одобрительные взгляды редакторов, последние сосредоточенные лица. Дальше только улыбка.

Обратный отсчет.

Скрип кулисных канатов, и...

Поехали.



Алиса НИКИТИНА

## Люди говорят

Международный день родного языка отмечается с 2000 года ежегодно 21 февраля. Этот праздник, прежде всего, направлен на защиту языков, которые исчезают. И задача эта важная, ведь в наши дни каждый год в мире исчезает 30-50 языков (по оценкам разных ученых). Русскому языку далеко до исчезновения, но ни одному языку не повредит, если его носители будут разговаривать красиво и правильно. Мы решили поинтересоваться у молодёжи Северодвинска, насколько хорошо они знают свой родной язык.

**Иван Босый, 17 лет:**

— Наш язык очень богат, просто нереально насыщен всевозможными средствами, с помощью которых можно передать фактически все эмоции, которые рождаются в глубине души. Оценивая себя самого, могу сказать только одно: родным языком я владею далеко не в совершенстве, что считаю позорным. Нужно постоянно развивать

## Живой как жизнь

умение владеть родным языком одинаково свободно в разных ситуациях.

**Лера Новицкая, 18 лет:**

— На данном этапе жизни свои знания я могу оценить лишь только как позволяющие успешно сдать ЕГЭ, чего для дальнейшей жизни, конечно, мало. Безупречное (хорошее) владение устной речью на родном языке - то, к чему должен стремиться каждый человек. Свои умения я считаю такими, которые нужно развивать, развивать и еще раз развивать. Русский язык невозможно выучить, ибо невозможно объять необъятное. Сложное в русском языке это и грамматика, и орфография, сложно и то, что практически из всех правил есть исключения, сложность есть и в правильной постановке ударения, в правильном произношении. Думаю, что легко не дается ничего, и к владению языком на должном уровне нужно прикладывать немалые усилия. Работать нужно всем и всегда, ибо считаю, что невозможно достичь какого-то

"потолка", и всегда есть, куда расти.

**Полина Веселкова, 16 лет:**

— По моему мнению, я знаю свой родной язык на "4". Русский сам по себе сложный язык. Мне сложно даётся орфография, но легко грамматика. Обязательно необходимо поработать над своим словарным запасом.

**Илья Мокичев, 16 лет:**

— Что для меня русский язык? Для меня - это мой родной язык, на нем мы говорим, с его помощью мы передаем свои ощущения и эмоции. Я хочу быть грамотным человеком. Иногда у меня возникают вопросы, где нужно поставить запятую, а правильно ли я написал слово? Такие разделы русского языка, как орфография и пунктуация, порой вызывают у меня сложности, зато лексика и словообразование мне даются легко. Русский язык мне нужен для того, чтобы при общении с другими людьми, я не выглядел глупо и смешно.

**Ксения БАДЖАГСУЗЯН**

## Несуществующий именинник

Думаю, все, кто живет не на Луне, знают, что ушедший год был високосным. Соответственно, в феврале случилось 29 число. Я решила проверить, на что способна фантазия окружающих меня людей, и спросила у них: «Каково человеку, родившемуся 29 февраля?»

**Юлия Сайгушева, 37 лет**

— Он живет в четыре раза дольше. То есть, в то время как средний человек существует около 70-80 лет, "високосник" живет около 280-320 лет.

**Владислав Иванчо, 19 лет**

— Если бы я был таким человеком, то не особо расстраивался бы. Довольно прозаично относиться к дням рождения. Возможно, отмечать праздник раз в четыре года, в то время как почти все остальные отмечают его каждый год, и было бы поводом для грусти, но только в детстве.

**Лариса Скоморохова, 14 лет**

— Ну, наверное, он немного обижен на судьбу. Зависит от того, как он к этому относится; можно с юмором: «Хах все думают, что мне 20, а мне 5!» Я бы так и делала. И праздновать день рождения с размахом классно. Сразу за 4 года, как чебурашка! А еще можно в программах участвовать, где угадывают, кто есть кто: вот у этого человека 30 детей, а этот родился 29 февраля.

**Иван Босый, 17 лет**

— Во-первых, вечно молодой. Ну, как вечно, во всяком случае, моложе в 4 раза. Во-вторых, это самый богатый человек на планете, потому что приходится представляться только раз в 4 года (это в идеале). В-третьих, это самый миролюбивый человек на планете, так как он обладает огромной страстью к жизни и желанием дожить до следующего Дня Рождения без эксцессов. В-четвертых, это самый продуктивный человек, так как он

хочет, чтобы раз в 4 года начальство поздравило его за работу, проделанную в течение 1300 дней так, как никакого другого человека. В-пятых, это самый опасный человек, так как до совершеннолетия обычным людям нужно прожить 18 лет, так? Ему же, чтобы достичь совершеннолетия нужно 72 года. Следовательно, он не обладает нужными правами и не может вступать в брак. Отсюда вывод - он сексуально не удовлетворён и может стать маньяком-извращенцем.

**Алиса Никитина, 15 лет**

— Хм, мне кажется, что родиться 29-ого числа - значит быть особенным. Ты словно кот Шрёдингера: ты одновременно есть и тебя нет. Возможно, это и не очень удобно, но в будущем, когда мир захватят машины, и вся информация будет в числах, ты с легкостью сможешь избежать механических глаз и раствориться в нулях и единицах.

**Полина ЯКУПОВА**

## «Любить то, что тебя окружает...»

Заслуженный учитель РФ, Соросовский учитель, пять раз выигрывавший именную грант... Да, вы угадали, речь идёт о Владимире Игоревиче Абрамове.

Как известно, 2017 год Указом президента объявлен годом экологии. И поскольку нас всех волнуют проблемы окружающей нас среды, мы обратились к Владимиру Игоревичу. Потому что он, на мой взгляд, вполне может считаться экспертом в этой области. Это видно даже по кабинету, в котором мы занимаемся. О нём мы и попросили рассказать в первую очередь.

– Кабинет у нас имеет не просто симпатичный вид, кабинет у нас соответствует всем современным требованиям и признан одним из лучших в России-матушке. Материал о нем был помещен в одном из номеров журнала «Биология», который выпускается в Москве. Главная идея этого кабинета – это экология.

К экологии относится взаимоотношение живых организмов между собой (а они очень сложны) и с факторами неживой природы; она включает в себя и воздействие человека, причем воздействие не обязательно плохое (хотя, увы, плохое мы видим чаще!) – есть и положительные примеры, когда человек, наоборот, помогает природе, не нарушая её баланса... Экология – очень обширное понятие, и в оформлении кабинета это отражено.

– А вот эти яркие стенды: Чёрная книга, Красная книга?

– Как таковой, никакой книги нет: ни Чёрной, ни Красной. Это такая журналистская метафора. На самом деле это списки, это документы, которые помещены на страницах чёрного и красного цвета.

Чёрная книга – самая страшная книга. На страницах чёрного цвета размещается информация о тех животных, которые исчезли с лица Земли по вине человека. Они не сами вымерли, их уничтожили. Если вы подойдёте и посмотрите, здесь указан год, иногда месяц, иногда даже число, когда был уничтожен последний представитель данного вида.

Существует Международная Красная книга, туда внесены редкие животные, которым грозит исчезновение. Красные страницы – это знак тревоги.

Перед вами Красная книга Архангельской области. В чём её особенность? Сюда помещены те животные и те растения, которые являются редкими на территории нашей области. То есть они могут широко встречаться в других регионах России.

Такие Красные книги есть почти во всех областях Российской Федерации. Иногда ситуация меняется, и тогда эти животные или растения переносятся на страницы другого цвета.

Владимир Игоревич показывает нам журнал «Биология», где опубликованы фото кабинета, которым он так гордится. Просим его немного попозировать для нашей газеты



с журналом в руках.

– Это будет хвостовство.

Мы бросаемся его разубеждать, говоря, что это многолетние авторские наработки вряд ли можно назвать хвостовством.

– Да, это авторское всё, в том числе даже эти портреты (указывает на «галерею» над школьной доской). Везде эти портреты чёрно-белые. Это смотрится плохо. Я нашёл новые портреты, причём поместил целый ряд учёных, которых вообще никто не размещает никогда. О каждом из них можно говорить часами.

– Жаль, что мы таким временем не располагаем.

И всё-таки не удерживаемся от вопросов, обнаруживая знакомые лица в «галерее».

– Вавилов спас коллекцию семян во время блокады Ленинграда?

– Он ничего не спас, спасли его сотрудники. А сам он в это время тихо и спокойно... умирал от голода в каменном мешке Саратовской тюрьмы.

– А Пастер – это сыворotka от бешенства?

– Не только. Луи Пастер – отец двух наук: и микробиологии, и иммунологии. Невероятно интересная судьба. В науке он не знал поражений. Не все знают, что он был вызван на дуэль одним из его противников.

– Дуэль на научной почве?

– Но дуэль была самой настоящей. По правилам

дуэлянтов тот, кого вызывают, имел право выбрать оружие. И вот он выбрал это оружие. Он приехал с четырьмя колбами. Две отдал противнику, две остались у него. У каждого в одной колбе – чистая вода, в другой – бактерии, возбудители смертельных заболеваний. Каждый должен выпить содержимое одной из своих колб. Противник тут же отказался.

Время поджимает, а мы не спросили ещё о самом главном. Переключаемся.

– Владимир Игоревич, а каковы экологические проблемы Архангельской области и нашего города в частности.

– Во-первых, вы не забывайте, в каком городе мы живём. Проблемы, конечно, есть. С другой стороны, если вы пойдёте по городу, посмотрите на стволы деревьев – на них вы увидите лишайники. А лишайники – это прекрасный показатель чистоты воздуха. То есть воздух у нас ещё (смеётся) ... жить можно!

Если говорить о проблемах Архангельской области, – это проблемы водоёмов, это проблемы Северной Двины; это проблемы, связанные с такими глобальными вещами, как изменение климата, и мы это на себе чувствуем. Проблем, конечно, очень много...

Потрясающая вещь: в Северной Двине запрещено купаться! Северные реки всегда были самыми чистыми. И кто их испоганил? Кто, как не человек своей неразумной деятельностью. Как малое дитя в игрушки играет и не знает, что оно делает, то ли что-то полезное получится, то ли какая-нибудь бяка.

– Но сейчас человечество взрослеет.

– Да, сейчас оно взрослеет, но сейчас есть другие проблемы, которые может решить только международное сообщество. И когда слушаешь про какие-нибудь войны или политические конфликты, так и хочется сказать: «Что же вы делаете?! Вам нужно думать не о том, кого у власти поставить, а о том, как спасти человечество». Потому что какие-то годы – и уже будет поздно. И одна сторона с этими проблемами не справится, только всё человечество, совместно. Они требуют колоссальных капиталовложений. Вот чем надо заниматься человечеству.

– А чем можем заниматься мы, школьники, чем мы можем помочь?

– А начнём с самого маленького. Любить то, что тебя окружает. Вот всё, на мой взгляд, идёт через любовь. Если человек не любит, ему на всё наплевать.

Человек любимые вещи не портит. Вот зачем малыш ломает походя ветку у дерева? Надо помнить, что дерево – это живое, а живому больно. Если предположим, тебя взять и ушипнуть или, грубо говоря, отломать палец, тебе же больно будет. А почему ты от нечего делать ветку отломал, а потом тут же её бросил?

Далее. Чистота в местах отдыха. И в окрестностях города, и за пределами городской черты. Иногда можно видеть вещи, которые в голову нормального человека не укладываются. Идешь по улице, а сверху, из окна, на тебя что-нибудь летит. Дойти до ведра кому-то лень, он мусор бросает в окно. Хорошо, что тебе не на голову. Это повезло.

То есть начинать с самых простых вещей, а уж потом переходить к более серьёзным. Это посадка новых деревьев, это уход за ними. Это бережное отношение к домашним животным и даже их охрана.

– Владимир Игоревич, вы уже больше сорока лет работаете в школе, и собственными глазами видите, насколько изменилась экологическая обстановка в нашем городе.

– Я не могу сказать, что стало хуже. В чём-то хуже, в чём-то лучше.

Хуже в чём? Посмотрите, сейчас исчезли газоны. Ведь раньше были ухоженные газоны, за ними ухаживали и школьники, и работники жилищных хозяйств. Я не хочу обвинять владельцев автомашин, сказать, давайте запретим и уберём все автостоянки. Это тоже не выход. Это серьёзная проблема. Но есть и положительные перемены: начались конкурсы на лучший двор, на лучший участок перед домом, на самый красивый балкон. Сейчас сами жители занимаются благоустройством своих дворов. И с каждым годом таких дворов становится всё больше и больше.

– И последний наш вопрос. 2017 год – год экологии. Как вы считаете, изменит ли он что-то в экологической ситуации кардинально? Будут ли какие-либо перемены, которые мы почувствуем или увидим?

– Я думаю, что мероприятий будет много. Может быть, появятся какие-нибудь новые законы. Но в это году я не жду никаких кардинальных изменений. И причина очень простая. Экология (охрана окружающей среды) требует очень больших капиталовложений. Дай Бог, чтоб изменилось сознание людей. Хотя бы немножко.

Лариса СКОМОРОХОВА

### На шухере стояли:

Корреспонденты: Егор Шитиков, Дарья Карпенко, Алиса Никитина, Полина Якупова, Ксения Баджагусян, В. С., Лариса Скоморохова, Ярима Нервайдзак

Верстка и компьютерный дизайн: Полина Якупова, Полина Елагина

Выпускающий редактор: Полина Якупова

Руководитель редакции: Елена Раменская

Корректор: Лариса Скоморохова

Фото: Полина Елагина, Алиса Никитина, интернет-ресурсы

Дата выпуска: 7 марта 2017

Тираж: 50 экз.