

ЗВОНКОЕ ЭХО ПОБЕДЫ

Конкурс литературно-музыкальных композиций

7 МАЯ 10.00

Общее положение

Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведение гимназического конкурса литературно-музыкальных композиций «ЗВОНКОЕ ЭХО ПОБЕДЫ», приуроченного к празднованию 80-й годовщины Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками.

1. Цели и задачи

Цели конкурса:

- формирование чувства патриотизма и патриотической культуры;
- создание ситуации заинтересованности, приобщение наибольшего количества гимназистов к исследованию творческого наследия русских поэтов, писателей и их современников – музыкантов, художников, театральных деятелей;
- раскрытие творческих способностей гимназистов, выявление талантливых исполнителей;
- создание единой площадки для творческой самореализации гимназистов.

Задачи Конкурса:

- воспитание уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, чувства патриотизма, гражданственности;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей патриотических произведений;
- воспитание художественного вкуса и сценической культуры у гимназистов;
- совершенствование содержания, форм и методов работы по патриотическому воспитанию в МАОУ «СГ № 14».

2. Содержание конкурса:

Литературно-музыкальная композиция – это драматургическое произведение эстрадного искусства, созданное на основе сочетания и синтеза поэтического слова, музыки, танца, пластики, один из видов театрализованного представления, монтаж (соединение) разножанровых произведений литературы и искусства, объединенных темой и идеей, где органически сочетаются главным образом литературно-художественные и музыкальные элементы, с тем, чтобы целенаправленно и наиболее продуктивно воздействовать на ум и чувства зрителя. Это вид театральной постановки, в котором с помощью сюжетно-последовательного ряда событий, заложенных в литературных фрагментах различных жанров, через монтаж ситуаций, эпизодов, мотивов, т.е. через систему движущихся аргументов и вызывающей у зрителя такую цепь ассоциаций, которая создает обобщенный поэтический образ.

Номинации:

- Номинация «За полчаса до весны» На конкурс представляются литературно-музыкальные композиции, повествующие о последних днях войны на территории СССР и Германии, а также о самом дне Победы. Композиция может отражать момент сообщения о подписании капитуляции Германии и реакцию на новость о победе освобожденного Советского народа, празднование победы 9 мая 1945 года, отражать локальные празднования в семьях, дворах, поселках или глобальные празднования в городах, странах и на

фронтах. Композиция должна содержать не только художественные элементы, но и подлинные исторические данные о событиях мая 1945 года.

- **Номинация «Дорогами войны»** На конкурс представляются литературно-музыкальные композиции, повествующие: о детях войны, о партизанах, о подпольщиках, о работниках тыла, о важных сражениях, о восстановлении страны, воцарение мира на всей территории Европы. Композиция должна включать в себя элементы призыва потомков к бережному отношению к памяти и истории великого подвига предков.

- **Номинация «Песня Победы»** На конкурс представляются литературно-музыкальные композиции, повествующие о песнях и музыкальных композициях, сопровождавших подвиг советского народа, а также истории написания и общественного признания ныне популярных песен военных лет и песен, посвященных Победе и подвигу, написанных до и после мая 1945 года. Приветствуется масштабное включение участников конкурса, почетных гостей и членов жюри в исполнение главных песен Победы.

- **Номинация «900 дней и ночей»** На конкурс представляются литературно-музыкальные композиции, повествующие о великом подвиге советского народа, всех тяжбах блокадного Ленинграда.

Для литературной части композиции может быть использовано творчество как одного, так и нескольких писателей, поэтов и композиторов (без хронологических ограничений).

Приветствуется наличие декораций, костюмов, различных атрибутов, способных сделать вступление наиболее красочным и эмоционально окрашенным.

3. Критерии оценки представленных композиций:

- соответствие тематике и условиям Конкурса;

- соответствие материала основным компонентам замысла (тема, идея, жанр, сценарный ход).

- оригинальность идеи, новизна используемого материала;

- литературно-эстетическое содержание выступления;

- мастерство и артистичность участников;

- эмоциональное воздействие материала;

- сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников на сцене и за кулисами, обращение с аппаратурой);

- музыкальное оформление композиции, роль музыкального сопровождения в режиссерских решениях.

Продолжительность литературно-музыкальных композиций НЕ БОЛЕЕ 7 минут.

Литературно-музыкальные композиции оцениваются по следующим возрастным группам:

11-14 лет – 5-7 классы

15-17 лет - 8, 10 классы

4. Условия проведения конкурса:

Количество участников литературно-музыкальной композиции: не менее 7-ми человек. Участие всего класса приветствуется.

5. Порядок проведения конкурса:

Заявки с указанием номинации на участие в Конкурсе принимаются до 14 апреля в кабинете № 5.

Дата и место проведения конкурса: **7 мая 10.00, виртуальный зал ЦКиОМа.**

Награждение Победителей в каждой номинации определяет жюри Конкурса. Победители награждаются дипломами и памятными призами. Все участники Конкурса получают сертификаты участников.