



порядку!

«Это был очень интересный и абсолютно новый опыт для меня, потому что до этого в нашем городе не проводились конкурсы такого формата. Очень понравилась идея с вращающимися **креслами**, как в шоу «Голос». Я рада, что организуются различные литературные конкурсы и проекты, так как на них мы узнаём о новых книгах, делимся впечатлениями о прочитанных. Я думаю, что это действительно прививает любовь к чтению», - делится впечатлениями восьмиклассница Полина Костерина.

«Первое и, наверное, самое главное отличие этого турнира от других, также чтецких, его формат. Жюри расположены на креслах лицом к залу, а к читателю – спиной. Если один из жюри желает увидеть тебя во втором туре, то поворачивается лицом. Но всё не так просто. Тебе нужно чем-то зацепить, удивить жюри своим прочтением, чтобы получить путёвку во второй этап. Конечно, пережить этот заветный момент, когда **кресло** начинает разворачиваться в твою сторону, я желаю каждому! Когда ты осознаешь, что тебе удалось привлечь внимание не одного... и даже не двух... а целых трёх членов жюри, в тебе просыпается чувство удовлетворённости результатом. Непередаваемые эмоции!



Я считаю, что литературный турнир «Скорость чтения» справился со своей главной задачей – расширить читательский кругозор, так как были представлены произведения не только всем известных авторов, но и малоизвестных писателей, только начинающих свой литературный путь. И, честно говоря, их язык, манера общения с читателем совсем не отличаются от авторов, чьи работы уже получили одобрительную оценку со стороны знатоков литературы со всего мира.. Я думаю, что произведения современных авторов, таких как Олег Рой, Дина Рубина, Эдуард Веркин, без труда попадут в список моих любимых книг, хотя в выборе материала для чтения я

отдаю предпочтение литературе неординарных писателей как Даниил Хармс», - рассказала Юлия Меньшикова, участница турнира.

