

Распухший «Глобус» Уильяма Шекспира

Чем дальше длится наша декада, посвящённая Уильяму Шекспиру, тем больше мы удивляемся тому, что рассказать об этом замечательном писателе можно (и нужно!) через призму абсолютно любой науки.

Известный факт, что Шекспир был слаб в географии, но «география стала сильна в нём: его знают во всем мире» - так начала урок в 9А классе Ольга Васильевна Кобычева.



За рассказ о связи английского автора с географией отвечали ученицы Ангелина Румянцева и Дарья Ярыгина. Их повествование было выстроено, как кругосветное путешествие, и несмотря на то, что сам Шекспир почти не путешествовал, рассказ был наполнен множеством интересных и где-то забавных фактов: например, в одной из своих первых пьес «Два джентльмена из Вероны» он допускает, что от Вероны до Милана можно доплыть на корабле. Конечно, кораблю бы тогда потребовалось приделать колеса, — по морю проделать такой путь просто невозможно.

А знаете ли вы, почему Вашингтон является знаковым местом для творчества Шекспира? Ведь сам он вряд ли вообще подозревал о существовании американского континента. Как это ни странно, на Капитолийском холме находится крупнейший архив произведений автора.

Неожиданно, но, когда началась Вторая мировая война, Шекспир стал единственным так называемым «вражеским писателем», произведения которого не были запрещены нацистским режимом.

Эти знания о Шекспире еще раз подтверждают его величие - которое, в том числе, выражается признанием и почитанием во всем мире, на каждом континенте. Но что не мало важно, эти же знания позволяют осознать связь между странами, народами: нам всем близко творчество одних авторов, и оно нас необъяснимо объединяет.