

Интеллектуальная викторина, посвящённая матерям великих писателей «О той, кто жизнь дарует и тепло...»

1. «Мать моя, Мария Митрофановна, была всегда очень впечатлительна и чутка, даже не без сентиментальности, ко многому, что находилось вне практических, житейских интересов крестьянского двора, хлопот и забот хозяйки в большой многодетной семье. Ее до слёз трогал звук пастушьей трубы где-нибудь вдалеке за нашими хуторскими кустами и болотцами или отголосок песни с далёких деревенских полей, или, например, запах первого молодого сена, вид какого-нибудь одинокого деревца и т. п.» Кто так ещё при жизни матери писал о ней в своей «Автобиографии»?

Ответ: _____

2. Он дружил со всяким зверьем: дворовыми псами, ежами, ящерицами. И не ведал, что такое враг, ведь все окружающие были к нему добры. Но дороже матери он никого не знал. Их взаимная привязанность проявлялась в постоянном беспокойстве, в почти болезненной заботливости. Долгое время мать оставалась его лучшей советчицей и самым близким другом.. И именно к ней он всегда возвращался, к своим истокам: ведь благодаря ей, он познал в детстве огромное, безоблачное счастье. О каком поэте, которому - осознанно или нет - мама привила страсть к творчеству, идет речь?

Ответ: _____

3. Евгения Яковлевна сыграла значительную роль в формировании личности и характеров своих детей. Будущий писатель унаследовал от нее отзывчивость и мягкость. В дальнейшем в своих воспоминаниях говорил, что талант он унаследовал от отца, а душу – от матери. О каком писателе идет речь?

Ответ: _____

4. Эта женщина смогла заменить писателю мать, под ее бдительным попечением он изучал азбуку, овладевал французским языком, она поощряла его литературные способности. Именно она советовала ему «писать романы», указала путь к славе, которая оказалась мировой. В «Воспоминаниях» он так определил роль Татьяны Ергольской в своей судьбе: «Это было третье после матери и отца лицо в смысле влияния на мою жизнь». О каком писателе идет речь?

Ответ: _____

5. Всю жизнь этот писатель был благодарен матери за любовь и заботу и за разумную, строгую требовательность, в которой писатель видел основу нравственного воспитания. И в письмах, и в очерке «На родине» он вспоминал мать с чувством благоговения «Всю нашу жизнь она была для нас нравственным авторитетом». Кто так говорил о своей маме?

Ответ: _____

6. Она была авторитарной, жёсткой матерью, не позволяла никакого проявления слабости, жалости ни к себе, ни к детям. Еще ребёнком почитал мать как «верховное существо». В 12 лет юный писатель уже написал свои первые рассказы, посвященные матери. Мать писателя специально сохраняла и сама оплачивала место во Вдовьем доме, чтобы иметь возможность помогать сыну, как в свое время это делала мать Гоголя для своего сына. Любовь Алексеевна продолжала жить в этом заведении, чтобы записывать «фольклор Вдовьего дома», истории женщин, проживающих в нем, изучать их характеры, наблюдать за привычками, взаимоотношениями с родственниками и посетителями, - собирать сюжеты и создавать основы для будущих рассказов сына. О матери какого писателя идет речь?

Ответ: _____

7. Его мама была мягкая, добрая и нежная, но в то же время, отличалась практичностью и вела хозяйство и в городе, и в деревне крепкой рукой. Она была хорошо образована, много читала, играла на гитаре и пела. Глубоко религиозная, она сама научила детей читать по книге «Сто четыре истории Ветхого и Нового Завета», что оказало сильное влияние на жизнь и творчество писателя. Мария Федоровна была умна, поэтична и отличалась литературным даром, который сумела развить в сыне Федоре. О каком писателе, который относился с необычайной нежностью и любовью к матери, и всегда вспоминал о ней с чувством благоговения идет речь?

Ответ: _____

8. В творческой жизни этого писателя большую роль сыграла его мать, Наталья Аркадьевна. Они были друг для друга не только сыном и матерью, они были настоящими друзьями, соратниками, единомышленниками. Как вы думаете, о каком детском писателе, которому мама не только помогала дельными советами, но, и своим одобрением укрепила его веру в правильности избранного пути идет речь?

Ответ: _____

9. Слово это - зов и заклинание,
 В этом слове - сущего душа.
 Это искра первая сознания,
 Первая улыбка малыша.
 Слово это сроду не обманет,

В нем сокрыто Жизни существо.
 В нем - исток всего.
 Ему конца нет. Встаньте!...
 Я произношу его: Мама!

Кому принадлежат эти строчки? Ответ: _____

10. Кроткой, нежной и чувствительной натурой, воспитанной на лирике Пушкина и Жуковского, мать этого писателя занималась, в первую очередь, воспитанием детей... По словам жены писателя, про своего сына она говорила «Ваня с самого рождения отличался от остальных детей», что она всегда знала, что он будет «особенный», «ни у кого нет такой тонкой души, как у него». Как вы думаете, о каком писателе идет речь?

Ответ: _____

11. Во все времена известные поэты и художники свои лучшие произведения посвящали самым дорогим людям на свете – мамам. «Мать - это начало Родины, Мать - это родной язык, Мать - это совесть, вкушенная вместе с материнским молоком». Какому известному писателю принадлежат эти слова?

Ответ: _____

12. Мама этого поэта с детских лет была влюблена в литературу в романы Тургенева, Гончарова, стихи Некрасова. Эта любовь к чтению передалась её детям. Детей в семье было шестеро. Трое из них стали известными писателями, а второй сын в семье прославил фамилию на весь мир своими стихами и сказками. О каком известном поэте идет речь?

Ответ: _____

13. С первых лет жизни писатель много времени проводил с охотниками, умельцами-кустарями, лесниками. Мама писателя, Любовь Александровна, привила сыну горячую любовь к природному миру, многое о родной природе он узнал именно от нее. Она была искусным садоводом и огородником. Будущий детский писатель принимал участие во всех её работах. Помогал ей собирать семена цветов, приносил из лесу редкие растения и сажал их в саду возле дома. О каком детском писателе и одном из самых любимых детьми художников мира животных идет речь?

Ответ: _____

14. Именно мама была его первым слушателем и критиком, он рассказывал ей о своих сокровенных мечтах, она была для него путевой звездой даже в самые тёмные и роковые мгновения его судьбы. С самого раннего детства она прививала ему любовь к литературе, пересказывая отрывки из творений великих писателей. Поэт был убежден, что именно мать оказала решающее влияние на становление его личности: Не робеть перед правдой-царицею научила ты музу мою. О каком поэте идет речь?

Ответ: _____

15. Назовите матерей известных писателей, изображенных на этих фото?



Ответ: _____ Ответ: _____ Ответ: _____